

نظام الفعل في اللغة العربية

اعداد

مستهام محمد علي سخنيمنسي

رسالة مقدمة الى دائرة اللغة العربية ولغات الشرق الأدنى

في الجامعة الامريكية ببيروت للحصول على درجة

ماجستير في الآداب

حزيران ١٩٧٤

March 23, 1972

NOTICE TO GRADUATE STUDENTS

The Board of Graduate Studies in its meeting on November 1, 1968, decided that all graduate students must include the following "Thesis Release Form" to appear on a separate page of each thesis:

" THESIS RELEASE FORM"
American University of Beirut

I; Hisham Sakhnini :

☒

authorize the American University of Beirut
to supply copies of my thesis to libraries
or individuals upon request.

☐

do not authorize the American University of
Beirut to supply copies of my thesis to
libraries or individuals.

Hisham Sakhnini
Signature

12/7/1974
Date

Emile Rubeiz
Emile Rubeiz
Associate Registrar

AMERICAN UNIVERSITY OF BEIRUT

Thesis Title:

The Verb System in Arabic

By

Mr. Hisham Sakhnini
(Name of Student)

Approved:

Prof. Fuad Tarazi *Fuad Tarazi*
Advisor

Prof. Sami Makarem *Sami Makarem*
Member of Committee

Dr. Albert Mutlak *A. Mutlak*
Member of Committee

Member of Committee

Date of Thesis Presentation: 12/7/1974

فهرس المحتويات

<u>الموضوع</u>	<u>الصفحة</u>
توطئة	١
الفصل الاول	٤
- الفعل وأقسامه :	٤
أولا : مفهوم الفعل	٥
ثانيا : اشتقاق الفعل	١٣
ثالثا : أقسام الفعل :	١٧
١- الفعل من حيث بنيته	١٧
٢- الفعل من حيث دلالة	١٧
على الزمان	٢٢
الفصل الثاني	٣٢
- دلالات أبنية الأفعال المختلفة :	٣٢
أولا : دلالات أبنية الفعل الثلاثي المجرد	٣٣
ثانيا : دلالات أبنية الفعل الثلاثي المزيد	٣٦
ثالثا : دلالات أبنية الفعل الرباعي المجرد	٣٦
والمزيد	٥٥
رابعاً : بعض المعاني المستدركة	٥٥
لابنية الأفعال	٥٦
الفصل الثالث	٥٨
- فكرة الفعلية في الأسماء الجارية مجرى الفعل :	٥٨
أولا : الأسماء المشتقة العاملة	٥٩
ثانيا : أسماء الأفعال العاملة	٨١
الفصل الرابع	٨٤
- أفعال خاصة :	٨٤
أولا : الأفعال الناقصة	٨٥
ثانيا : الأفعال الجامدة	٨٨
خاتمة .	٩١
كشف المصادر والمراجع .	٩٣

=====

توطئة

يعالج هذا البحث موضوع "نظام الفعل في اللغة العربية" وهو موضوع كثير التشعب ولذلك حصرته في معالجة القضايا التي لم يتوسع نحائنا القدامى في معالجتها أو لم يعالجوها أصلاً ، والتي لم يستطيعوا اقناعنا بصحة مفهومهم لبعضها وبدقته .

ولعل أبرز هذه القضايا مفهومهم للفعل ، وتقسيمهم له ، ودلالاته على الزمن ، وعلاقة الأسماء المشتقة العاملة عمل الفعل به ، وما أشبه ذلك .

وقد كان عدم توسع النحاة العرب القدامى في دراسة هذه القضايا وأعمالهم لبعضها وعدم دقتهم في تعريفات بعضها الآخر ، الدافع الأساسي الذي دفعني الى دراستها دراسة موضوعية مستندا في ذلك الى بعض قواعد علم اللغة الحديث (Linguistics) ومصطلحاته ، وبالتالي الى محاولة التوصل ، قدر المستطاع ، الى حقيقتها اللغوية للاستفادة منها في إعادة كتابة نحونا بصورة حديثة تلاءم أبناء هذا العصر .

xxxxxxx

وقد ضربت صفحا في أثناء دراستي لهذه القضايا عن أسئلة عديدة قد تخطر ببال الباحث وهو يعالج موضوع " نظام الفعل في اللغة العربية " ، وذلك لان من الصعب اليوم التوصل الى اجوبة علمية دقيقة لها ، ولأن بعض هذه الاسئلة يحتاج الي دراسات مستقلة . ولعل اهم هذه الاسئلة هي الآتية :

١ - هل الفعل هو أصل الاشتقاق في اللغة العربية ؟^(١)

(١) يقول فؤاد حنا ترزى : " ان أصل الاشتقاق في العربية ليس واحدا ، فقد اشتق العرب من الأفعال والأسماء (الجامد منها والمشتق) ، والحروف ، ولكن باقدار تقل حسب هذا الترتيب " . ويقول أيضا : " ان ما ندعوه بالمشتقات - بما فيها المصادر - قد اشتق من الأفعال بصورة عامة " . راجع : الاشتقاق ص ٢٦٩ .

٢- كيف نشأ الفعل في اللغة العربية ؟

ولا يخفى ان البحث في نشأة الفعل معناه البحث في نشأة اللفظة نفسها ، وهذه قضية أخرجها علم اللغة الحديث من حقل اختصاصه .

٣- ما الأساس الذي بنيت عليه الكلمة العربية ، وبالتالي الفصل العربي ؟ أمو ثنائي أم ثلاثي ؟

اذ انقسم اللغويون في الإجابة عن هذا السؤال الى مدرستين : ثنائية تقول ان أصل الكلمة العربية ثنائي ويقوم على رأس هذه المدرسة جرجسي زيدان والأب أ . س . مرمجي الدومني ، وثلاثية تقول ان أصل الكلمة العربية ثلاثي وأصحاب هذه المدرسة هم الفئة الساحقة اليوم .

وقد اتبعت في بحثي رأي المدرسة الثلاثية لأنما هي المدرسة السائدة . يقول سيبويه^(١) : " ما قصر عن الثلاثة فمحدوف وما جاوز الخمسة فمزيد فيه " . ويقول هنري فليش^(٢) : " الجانب الأكبر من المفردة العربية يأتي من أصل ذي ثلاثة صوامت : الأصل الثلاثي ، ويبقى هذا الأصل أساس هذه المفردة " .

قلت انني ركزت في بحثي على قضايا لم يتطرق اليها النحاة القدامى او لم يتوسعوا فيها . ولم اشد عن هذا التوجع الا حين اضطررت الى التحدث عن معاني الزيدات لأن شعث ما تفرق منها في بطون الكتب ولا تأخذ من ذلك وسيلة الى التوصل الى بعض معانيها المستدركة ما لم يتطرق اليه النحاة القدامى - على ما أعلم .

(١) الكتاب (ط . بولاق) ج ٢ ص ٣١٠ .

(٢) العربية الفصحى (تعريب وتحقيق عبد الصبور شاهين) ص ٥٣ .

وقد لقيت أثناء عملية التقييش لهذا البحث صعوبات جمة مردها الى تشعب مادته وفزارتها وسوء تنسيقها وخاصة في الكتب العربية القديمة ، والى الاختلافات بين نحائنا القدامى - هذه الاختلافات التي تبلغ ، احيانا ، حدا يصعب على الباحث عنده التوصل الى نتيجة حاسمة يرضى عنها علم اللغة الحديث ، والى خلط القضايا اللغوية ، احيانا ، بقضايا فلسفية لا تمت الى البحث اللغوى بصلة .

وقد تحملت كل هذه الصعوبات راضيا لاقتناعي بأن طريق البحث العلمي ليس مخفوقا بالورود ، وبأننا نحن العرب في أمس الحاجة الى التسليح بسلاح البحث العلمي في مواجهة ما يعترضنا من معضلات سواء أكانت لغوية أم غيرها .

ولا يسعني ، أخيرا ، الا أن اشكر استاذى الدكتور فؤاد حنينا ترضى على ما صرفه من وقت وجهده في قراءة هذا البحث المتواضع ، وابداء الملاحظات القيّمة حوله .

هـ . س

الجامعة الامريكية - بيروت

حزيران ١٩٧٤

الفصل الأول

الفصل وأقسامه

أولاً : مفهوم الفصل

يعرّف قدامى نحاة العرب الفعل تعريفات عديدة لحل أهمها مايلي :

يذكر سيبويه (- ١٨٠ هـ) ان الفعل " أمثلة أخذت من لفظ أحداث الاسماء ^(١) ونبت لما مضى ولما يكون ولم يقع وما هو كائن لم ينقطع " ^(٢)

ويذكر الزجاجي (- ٣٣٧ هـ) انه " ما دل على حدث ، وزمان ماضٍ أو مستقبل " ^(٣)

ويذكر ابن الانباري (- ٥٧٧ هـ) انه " كل لفظة دلت على معنى تحدثها مقترن بزمان محصل ، وقيل : ما أسند الى شيء ولم يسند اليه شيء " ^(٤)

ويقول السكاكي (- ٦٢٦ هـ) انه " كل كلمة يكون معناها مستقلاً بنفسه واقترنت بأحد الأزمنة الثلاثة " ^(٥)

ويذكر ابن يعيش (- ٦٤٣ هـ) انه " كل كلمة تدل على معنى في نفسها مقترنة بزمان " ^(٦) . وهذا التعريف هو نفسه الذي ذكره ابن عقيل ^(٧) (- ٧٦٩ هـ) .

(١) لاحظ ان الفعل ، في نظر سيبويه ، مشتق من المصدر .

(٢) الكتاب ج ١ ص ٢ .

(٣) الايضاح في علل النحو ص ٥٢ .

(٤) اسرار العربية ص ١١ .

(٥) مفتاح العلوم ص ٤ .

(٦) شرح مفصل الزمخشري ج ٧ ص ٢ .

(٧) راجع شرح ابن عقيل على ألفية ابن مالك ج ١ ص ١٥ .

ويذكر الجرجاني (- ٨١٦ هـ) أنه " ما دل على معنى في نفسه مقتضون
بأحد الأزمنة الثلاثة " (١).

ويقول السيوطي (- ٩١١ هـ) أنه ما دل على معنى في نفسه واقتضون
بزمان (٢).

ويذكر الفاكهي (- ٩٧٢ هـ) أنه " كلمة دلت على معنى في نفسها مقترنة
بزمان معين وضعها " (٣).

ولا يختلف تعريف المحدثين للفعل عما ذكره قدامى النحاة (٤).

ويؤخذ من هذه التعريفات ، قديمها وحديثها ، أن الفعل يدل إما على ؛
أ - حدث وزمان (٥).

أو ب - معنى وزمان .

أو هو ؛ " ما اسند الى شيء ولم يسند اليه شيء " (٦).

ويبدو لكل من يمعن النظر في تعريف النحاة العرب للفعل أن تعريفهم
غير جامع مانع ، كما يقول المناطقة ، وذلك للأسباب التالية ؛

(١) التعريفات ص ٧٢ .

(٢) معجم اللوامع ج ١ ص ٤ .

(٣) حدود النحو ص ٣ .

(٤) راجع ، مثلاً ، النحو الوافي لعباس حسن ج ١ ص ٣١ .

(٥) راجع بهذا الصدد ما ورد في مجموعة الشافية لابن الحاجب ج ٢ ص ٦ .

(٦) اسرار العربية ص ١١ .

- ١- وجود كلمات في اللغة العربية مثل ، قبل ، وبعد ، وفدا ، ومسا ، تدل على معنى في نفسها وتقترب بزمان ومع ذلك لا يعتبرها النحاة أفعالا .
- ٢- دلالة المصدر^(١) والمشتقات العاملة عمل الفعل على حدث وزمان ومع ذلك يطلق عليها النحاة (وخاصة البصريون الذين ورثنا آراءهم في النحو) لفظة (أسماء) . فضارب ، مثلا ، في قولنا ، ما ضارب خليل زيدا ، تدل على حدث هو الضرب وعلى زمان الحاضر أو المستقبل^(٢) وقد يقال : ان لفظة (ضارب) لا تدل مستقلة أو وضعا على زمن معين أو محصل . ولكن هل تدل لفظة (كان) مستقلة ، على سبيل المثال لا الحصر ، على زمن معين ؟ انها لا تدل على الماضي دائما كما قد يتبادر الى الازمان . ان السياق الكلامي الذي توجد فيه هو الذي يحدد زمنها .
- واليك بعض الأدلة على ما أقول :

- أ- يقول ابراهيم انيس^(٣) : " جاء بالقرآن الكريم ما يرين على ٤٠٠ من الآيات اشتملت كل منها على الفعل " كان " وهو ما يعده النحاة محبرا عن الزمن الماضي ، غير أنا لا نكاد نلاحظ بوضوح معنى المضي في الفعل " كان " الا في عدد قليل من تلك الآيات .

ب- قال الشاعر :

فاني لا تيكم تشكرا ما مضى

من الأمر واستجاب كما كان في غدر

- (١) يشير ادورد لين (Edward Lane) في معجمه المعروف بمدة القاموس الى أن مفهوم الفعل يشتمل على المصدر ، فهو يقول : الفعل " هو ما يدل على معنى في نفسه مقترب بأحد الأزمنة الثلاثة : الماضي والحاضر والمستقبل ، ولكن يجب ان يلاحظ انه يشتمل على المصدر " انظر : مادة (فعل) An Arabic - English Lexicon
- (٢) راجع السيوطي ، الاشياء والنظائر ج ٣ ص ٢٢٣ - ٢٢٤ وسأكتفي بالمثل (ما ضارب خليل زيدا) للدلالة على أن المشتقات العاملة عمل الفعل تدل على حدث وزمان ، لأنني سأحدث عن المشتقات وشبهها بالفعل بالتفصيل في الفصل الثالث من هذا البحث .
- (٣) من أسرار اللفظة ص ١٥٩

ويحلّق الفراء على قول الشاعر الاتّف الذكر بقوله^(١) "يريد به المستقبل ؛
لذلك قال (كان في غد) ولو كان ماضيا لقال ؛ ما كان في أمس ، ولم يجز
ما كان في غد " .

جـ - يذكر كل من الفراء (- ٢٠٧ هـ) والسيوطي أنّ (كنتم) في الآية
١١٠ من سورة آل عمران وهي ؛ (كنتم خير أمة) تدل على الحاضر^(٢) .

٣ - عدم كون التصريف التالي للفعل ؛ " ما اسند الى شي " ولم يسند
اليه شي " .^(٣) جامعا مانعا ، إذ أنّ (قائم) في قولنا ؛ الرجل قائم " ، مسند
وهي ليست فعلا في اعتبارهم^(٤) .

علامات الفعل : رأينا أنّ التعريفات التي ذكرها النحاة غير
جامعة مانعة . وقد شعر النحاة أنفسهم بذلك ، فذكروا للفعل علامات شكلية
لتمييزه عن قسمي الكلمة الآخرين^(٥) . وتبلغ هذه العلامات " بضع عشرة علامة " .^(٦)
ويذكر ابن مالك في ألفيته المشهورة بعضها بقوله^(٧) :

(١) معاني القرآن ج ١ ص ٢٤٤ .

(٢) نفسه ص ٢٢٩ ، والمزهر ج ١ ص ٣٣٥ .

(٣) أسرار الصربية ص ١١ .

(٤) في اعتبار نحاة البصرة بخاتمة .

(٥) جعل بعضهم اسم الفعل قسما رابعا من أقسام الكلمة وسماء الخالفة .

راجع همع المواعج ج ١ ص ٤ .

(٦) الأشباه والنظائر ج ٢ ص ٩ .

(٧) شرح ابن عقيل ج ١ ص ٢٢ .

بتا فعلت وأنت ، ويا أفعلسي ،
ونسون أقهلن - فعل ينجلي

والمقصود بذلك تاء الفاعل نحو : فعلت وتباركت وفعلت ، وتاء التانيث الساكنة نحو : جَلَسْتُ وَلَحِيتُ ، وياء الفاعلة نحو : اضربي وتضربين ، ونسون التوكيد خفيفة كانت أم ثقيلة ^(١) نحو :

أ - الخفيفة : (لنسفعا) ^(٢).

ب - الثقيلة : (لنخرجنك) ^(٣).

وقد اضيف الى العلامات التي ذكرها ابن مالك ما يلي ^(٤) :

قد نحو : قد قام وقد يقوم ، والسين نحو : سيقوم ، وسوف نحو : سوف يقوم ، ولم نحو : لم يفعل ، وأن الخفيفة المصدرية نحو : أريد أن تفعل ، وإن الخفيفة الشرطية نحو : إن تفعل أفعل ، والتصرف نحو : فعل يفعل .

ومن الغريب ان علامات الفعل العديدة ، وتعريفاته المختلفة ، ليست كافية لتمييز الفعل عن غيره من أقسام الكلام وبخاصة الاسم . ولو كانت هذه العلامات والتعريفات جامعة مانعة ، لما سمعنا عن اختلاف النحاة حول انتماء بعض الكلمات الى الفعل ، او غيره . واليك بعض الامثلة على ذلك :

١ - نعم رئيس ^(٥) : ذهب السبصريون الى أنهما فعلا ماضيان لا يتصرفان . وذهب الكوفيون الى انهما اسمان .

(١) " فاذا جئت بالخفيفة فأنت مؤكدة واذا جئت بالثقيلة فأنت اشد توكيدا " .

الكتاب ج ٢ ص ١٤٩ .

(٢) الآية ١٥ من سورة العلق .

(٣) الآية ٨٧ من سورة الأعراف .

(٤) أسرار العربية ص ١١ ، وشرح المفصل ج ٧ ص ٢ .

(٥) انظر ابن الأنباري ، أسرار العربية ص ٩٦ ، والانصاف في مسائل الخلاف بين النحويين البصريين والكوفيين ، المسألة ١٤ ، ج ١ ص ٦١ .

٢- حبذا : ذهب سيبويه الى أن (حب) فعل ، و (ذا) فاعل ،
 وأنها باقيان على أصلهما . "وقيل : ركباً وُلبت الفعلية لتقدم الفعل^(١)
 فصار الجميع فعلاً وما بعده فاعل ، وقيل : ركباً وُلبت الاسمية لشرف الاسم^(٢)
 فصار الجميع اسماً مبتدأ وما بعده خبراً^(٣) ."

٣- عسى : اختلف النحاة في عسى ، فذهب بعضهم الى أنها فعل
 مطلقاً ، وذهب آخرون الى أنها حرف مطلقاً^(٤) .

يلاحظ من الأمثلة التي سقناها أن بعض منجج النحاة غير لخصية .
 نستنتج من ذلك كله أن تعريفات الفعل وعلاماته الشكلية لا تستطيع أن
 تكون مرشداً كافياً الى نوع الكلمة : أفعل هي أم اسم أم حرف ؟ بل أكاد أقول :
 ان التقسيم الثلاثي للكلمة (أو الرباعي اذا اعتبرنا أن اسم الفعل قسم رابع) تقسيم
 فلسفي لا لغوي - تقسيم فلسفي اغريقي ، فقد "كان الفلاسفة اليونانيون يحنسون
 بتفسير الوجود . قالوا انه يتألف من ذوات أو أشياء (وهي الاسم) وحركات
 أو أفعال (وهي الفعل) وعلاقة (وهي الأداة) . هذا تفكير فلسفي . وقد رأى
 الاغريق ان هنالك شبيهاً بين اللغة وبين تفسير الوجود^(٥) ."
 ويبدو ان التقسيم الثلاثي للكلمة كان قد وجد عند المنود قبل العرب^(٦) .

(١) هذه حجة غير لخصية ، ان ما شأن التقديم او التأخر في قضية لخصية كهذه ؟

(٢) ما شأن الشرف في القضايا اللغوية ؟

(٣) ابن هشام ، أوضح المسالك الى ألفية ابن مالك ج ٢ ص ٢٩٢ .

(٤) ابن هشام ، مخني اللبيب عن كتب الاغريب ج ١ ص ١٦٢ .

(٥) راجع مقال أنيس فريضة ، "منهجان لدراسة اللغة - الفلسفي

التاريخي والوصفي التقريرى " في مجلة "الابحاث" ج ٢ سنة ١٩٦١

ص ١٩١ .

(٦) عمر ، أحمد مختار - البحث اللغوي عند المنود ص ١٣٢ .

ولا بأس من معرفة ان اللغة الانجليزية تستعمل طريقتين بارزتين للتمييز بين الاسم والفعل وهما :

أ- السياق أو القرينة .

ب- الارتكاز (Stress) (١) .

أما السياق فهو " المكان الطبيعي لبيان المعاني الوظيفية للكلمات ، فإذا اتضحت وظيفة الكلمة ، فقد اتضح مكانها في هيكل الأقسام التي تنقسم الكلمات اليها " (٢) .

ويبدو لي أننا نستطيع أن نستخدم القرينة أو السياق للتمييز بين الاسم والفعل في اللغة العربية ، دون الاستعانة بأية تعريفات أو علامات شكلية . فكلية (قاتل) ، على سبيل المثال ، قد تكون اسم فاعل (٣) أو فعل أمر ، والطريقة المثلى لمعرفة أى قسم من أقسام الكلم تنتمي اليه الكلمة هي طريقة القرينة أو السياق . ومن الغريب أن أحدا من النحاة القدامى ، على ما أعلم ، لم يشر الى طريقة السياق واستخدامها في التمييز بين أقسام الكلمة . وقد آن الأوان لاتباع هذه الطريقة ، بل لقد آن الأوان لاستعمال الأسلوب الوصفي التقريرى في معالجة القضايا اللغوية ، ولتخليص دراسة اللغة من المنطق والتفكير الفلسفى - هذا التفكير الذى أثير في نواة

(١) يعرف اللغويون الارتكاز أو النبر بأنه " درجة قوة النفس التي ينطق بها صوت أو مقطع " ، نحو : increase (اسم) ، و increase (فعل) .

(٢) وتشير العلامة (١) الى الارتكاز وهي توضع قبل المقطع المرتكز (Stressed) مباشرة . راجع في ذلك كـ لـ هـ جـ سـ ان ،

تمام - مناهج البحث في اللغة ص ١٦٠ ، والسحران ، محمود - علم اللغة ص ٢٠٦ ، و ص ، ٢٠٩ - ٢١٠ .

(٢) مناهج البحث في اللغة ص ١٩٩ - ٢٠٠ .

(٣) عند البصريين خاصة .

الحرب القدامى ، فجعلهم يقنعون " بذلك التقسيم الثلاثي من اسم وفصل
وحرف ، متبعين في هذا ما جرى عليه فلاسفة اليونان وأهل المنطق من
جعل اجزاء الكلام ثلاثة " (١)

وأما الارتكاز فقلما نعتمد عليه للتمييز بين أقسام التلم في الحربية وان
كان يعتمد عليه كثيرا في غيرها من اللغات كالانجليزية .

(١) من أسرار اللغة ص ٢٥٩ .

ثانيا : اشتقاق الفعل

لا ريب في أنّ كثيرا من الأفعال إنما ارتجل ارتجالا في حقب متتابعة من تاريخ اللغة . ولعل أقدمها حين ارتجل كان يشعر بفكرة حدوث فصل ما دونما إشارة لزمته ، غير أن تطور حاجات المرء مع الزمن واتساع أفقه الفكري أدّى الى قرن الفعل بالزمن فكان التصريف ، والى التوسع في مدلوله فكان اشتقاق المزيدات منه .

وبدلنا تشابه هذين الأمرين - تصريف الفعل واشتقاق مزيداته - في اللغات السامية انهما بدأا قبل تشعب اللغة السامية الأم الى لغات وان كلا منهما اتخذ سماته المميزة في كل من هذه اللغات بعد ذلك .

أما التصريف الذي جعل من الفعل ماضيا ومضارعا وأمرأ فقد تأثر في صياغته في العربية باختلاف اللهجات . فجميع العرب الا اهل الحجاز يقولون مثلا ^(١) : تَعْلَم ، وتَشَقَّى ، وأَخْشَى ، بدلا من تَعْلَم ، وتَشَقَّى ، وأَخْشَى . "وانما كسروا هذه الاوائل لانهم أرادوا أن تكون أوائلها كتواني فَعِل" ^(٢) . وثمة من يقول في كَرُم الرجل كَرُم ، وفي عِلْم / عِلْم ^(٣) ، "وهي لغة بكر بن وائل وأناس كثير من بني تميم" ^(٤) . والعرب مجمعون على ادغام حرفي الفعل

(١) الكتاب ج ٢ ص ٢٥٦ .

(٢) نفسه .

(٣) نفسه ص ٢٥٧ .

(٤) نفسه ص ٢٥٧ - ٢٥٨ .

المضاعف اذا تحرك الحرف الآخر ^(١) ، وذلك فيما زعم الخليل أولى به لانه لما كانا من موضع واحد ثقل عليهم أن يرفعوا السنتهم من موضع ثم يعيدوها الى ذلك الموضع للحرف الآخر فلما ثقل عليهم ذلك أرادوا أن يرفعوا رفعة واحدة وذلك قولهم رُتِى ^(٢) . واذا كانت لام الفعل المضاعف في موضع تسكن فيه ، فإن أهل الحجاز يضاعفون لانهم اسكوا الآخر فلم يكن بد من تحريك الذى قبله لانه لا يلتقي ساكنا وذلك قولك اَرْدَدُوا . وأما بتوحيثهم فيدغمون المجزوم كما أدغموا اذا كان الحرفان متحركين . . . فيسكون الاول ويحركون الآخر لانهما لا يسكان جميعا ^(٣) ، نحو : رُدُّوا .

وأما الاشتقاق فقد آل الى وجود المزيادات العديدة التي سنحرض لها في الفصل الثاني من هذا البحث . وتشتق المزيادات من الفعل الثلاثي المجرد (فعل) ، والفعل الرباعي (فعمل) ^(٤) ، بزيادة حرف ، أو اثنين أو ثلاثة على (فعل) ، وزيادة حرف أو اثنين على (فعمل) ، من حروف سألتمونيها . وقد يشتق الفعل المزيد احيانا بتضعيف أحد الحروف الاصلية نحو : فَعَّل ،

(١) نفسه ص ١٥٨ .

(٢) نفسه .

(٣) نفسه ص ١٥٨ - ١٥٩ .

(٤) اذا اعتبرناه أصلا ولم نعتبره - كما يعتبره بعض اللغويين المحدثين - مشتقا من أصل ثلاثي .

ولا يخفى ان الفعل المضارع يشتق من الفعل الماضي بزيادة أحد أحرف (أنيت) في أول الماضي .

ولم يكن اشتقاق الأفعال من الأفعال الوسيطة الوحيدة التي لجأ إليها العرب في اشتقاق أفعالهم ، فقد اشتقوا الكثير من الأفعال من الأسماء كما تظهر المعاجم وكتب اللغة الصديدة نحو : ثلث (١) ، وأثلث (٢) ، وأخرف (٣) ، وأفجر (٤) ، ورأسته (٥) ، ودمخته (٦) ، وأذنته (٧) ، ونخرته (٨) ، وظلمته (٩) ، وفقرته (١٠) ، وأعمن (١١) ، وأساف (١٢) ، وقُدس (١٣) . كما اشتقوا بعض

-
- (١) ثلث الاثنين : صيرهما ثلاثة بنفسه .
 - (٢) أثلث السقوم : صاروا ثلاثة ، أو صاروا ثلاثين .
 - (٣) أخرف القوم : دخلوا في الخريف .
 - (٤) أفجر القوم : دخلوا في الفجر .
 - (٥) رأسته : أصبت رأسه .
 - (٦) دمخته : ضربت دماغه .
 - (٧) أذنته : أصبت أذنه .
 - (٨) نخرته : أصبت منخره .
 - (٩) ظلمته : أصبت ظلمره .
 - (١٠) فقرته : أصبت فقاره .
 - (١١) أعمن الرجل : أتى عُمان .
 - (١٢) أساف القوم : أتوا السيف وهو ساحل البحر .
 - (١٣) قدس الرجل : أتى بيت المقدس .

أفعالهم من الحروف نحو^(١) : لالى^(٢) ، وموى^(٣) ، ودلى^(٤) ، وزوى^(٥) .

وتجدر الإشارة الى أنّ الكوفيين يعتبرون الفعل أصل الاشتقاق ،
بينما يعتبره البصريون مشتقا من المصدر ، ولكل منهما حججه التي يوردها
لدعم نظريته في أصل الاشتقاق^(٦) .

-
- (١) الأفغاني ، سميد - في أصول النحو ص ١٢٠ .
 - (٢) لالى الرجل : قال لا .
 - (٣) موى الرجل : كتب (ما) .
 - (٤) دلى الرجل : كتب دالا .
 - (٥) زوى الرجل : كتب زايا .
 - (٦) راجع المسألة ٢٨ من كتاب الانصاف في مسائل الخلاف ج ١
ص ١٢٩ - ١٣٧ .

ثالثا : أقسام الفعل

يذكر أبو حيان في (شرح التسهيل) أنّ الفعل ينقسم الى عسدة أقسام " بحسب الزمان ، والتعدى واللزوم ، والتصرف والجمود ، والتماسم والنقصان ، والخاص والمشارك ، والمفرد والمركب ، وفي علم التصريف الى صحيح ، ومهموز ، ومثال ، وأجوف ، ولفيف ، ومنقوص ، ومضاعف ، وغير ذلك " (١) ولئن أتوقف عند كل قسم من هذه الأقسام لأن الحاجة تحدثوا عنها كثيرا ، ولكنني سأحدث بشيء من التفصيل عن أقسام الفعل من حيث بنيته ومن حيث دلالة على الزمان .

الفعل من حيث بنيته

يقسم الفعل من حيث بنيته الى ثلاثي ورباعي . ويقسم كل من الثلاثي والرباعي الى مجرد ومزبد .

١- الفعل الثلاثي المجرد : للفعل الثلاثي المجرد باعتبار الماضي ثلاثة أبنية ، وهي : (٢)

- أ- فَعَلَ (بفتح العين)
- ب- فَعِلَ (بكسر العين)
- ج- فَعَّلَ (بضم العين)

وجدير بالذكر أن هناك أفعالا ثلاثية مجردة جاءت على الأبنية الثلاثة : فَعَلَ وفَعِلَ وفَعَّلَ منها (٣) : كمل ، وكدر ، وخثر . وقد يكون ذلك بسبب تعدد اللهجات العربية .

(١) انظر الأشباه والنظائر ج ٢ ص ٩ .

(٢) الكتاب ج ٢ ص ٢٢٦ ، ومجموعة الشافية ج ٢ ص ٢٠ ، والمزهر ج ٢ ص ٣٧ .

(٣) راجع المزهر ج ٢ ص ٨١ .

٢- الفعل الثلاثي المزيد : يذكر الأشموني أن للفعل الثلاثي المزيد خمسة وعشرين بناءً مشهوراً ، وأن في بعضها خلافاً ، وهذه الأبنية باعتبار الماضي هي (١) :

أفعل نحو : أكرم ، وفعل نحو : فتح ، وفاعل نحو : ضارب ،
وتفعل نحو : تعلم ، وتفاعل نحو : تضارب ، واشتمل ، واشتمل
نحو : انكسر ، واستفعل نحو : استغفر ، وأفعل نحو : احمر ، وافعال
نحو اشباب (٢) ، وافعول نحو : اغدودن (٣) ، وافعول نحو : اعلوط (٤) ،
أفعل نحو : اخشوشن (كذا) ، وافعيل نحو : أهبيخ (٥) ، وفعل نحو :
حوقل (٦) ، وفعل نحو : هرول ، وفعل نحو : شمل (٧) ، وفعل نحو : بيطر (٨) ،
وفعل نحو : رهيا (٩) ، وفعل نحو : سلق (١٠) ، وافعلي نحو : اسلنقى (١١) ،
وافعلا نحو : احبنتا (١٢) ، وافعلل نحو : اخرنظم (١٣) ، وفعل نحو :

-
- (١) منهج السالك ج ٣ ص ٧٨٧ - ٧٨٨ .
(٢) اشباب الفرس : كان لونه الشببة وهي بياض يتخلله سواد .
(٣) اغدودن الشعر : طال والتف .
(٤) اعلوط : تعلق بعنق البعير فركبه .
(٥) أهبيخ : لم ترد هذه الكلمة في لسان العرب وتاج العروس ولكن وردت
فيهما كلمة أهبيخ ، وأهبيخت المرأة مشيت في تبخر وثماد .
(٦) حوقل : أدبر عن النساء بسبب الشيوخوخة .
(٧) شمل : أسرع .
(٨) بيطر الدابة : عالجها وسرّ نعالها .
(٩) رهيا : ضعف وتوانى . فسد رايه .
(١٠) سلقاه : ألقاه على قفاه .
(١١) اسلنقى : نام على ظهره .
(١٢) احبنتا : لغة في احبنتا : انتفخ بطنه .
(١٣) اخرنظم : غضب .

سنبِل (١) ، وتمفعل نحو : تمندل (٢) .

وثمة أبنية للفعل الثلاثي المزيد لم يذكرها الأشموني مع الأوزان التي ذكرناها آنفا ، منها (٣) : افعال نحو : ارفان (٤) ، وافعال نحو : ازمأك (٥) ، وافتعل نحو : ازدرم (٦) ، وافتل نحو : اظاف (٧) .

٣- الفعل الرباعي المجرد : للفعل الماضي الرباعي المجرد عن الزيادة وزن واحد وهو فعلل كدخرج (٨)

وثمة نظرية في اللغة تعرف باسم النظرية الثلاثية يرد أصحابها الفعل الرباعي الى أصل ثلاثي . فتمسح باسم حسان يرد (دخرج) الى أصل ثلاثي هو : (درج) (٩) ، ويرد أديب عباسي ستين فعلا رباعيا الى أصل ثلاثي (١٠) يشترك ، في رأيه ، مع الفعل الرباعي " في المعنى الأساسي

- (١) سنبِل الزرع : خرج سنبله .
- (٢) تمندل : مسح يده بالمنديل . والكثير تشدل .
- (٣) راجع ابن القطاع ، كتاب الأفعال ج ٢ ص ١١٢ و ١١٣ - ٣٠٥ .
- (٤) ارفان : نفر ثم سكن .
- (٥) ازمأك : غضب .
- (٦) ازدرم : ابتلع .
- (٧) اظاف في البلاد طوفانا : سار .
- (٨) راجع الكتاب ج ٢ ص ٣٤٠ ، ومجموعة الشافية ج ٢ ص ٣٢ ، وهصح المواعج ج ٢ ص ١٦٠ .
- (٩) مناهج البحث في اللغة ص ١٨٥ .
- (١٠) راجع مقالة أديب عباسي "أصول الفعل الرباعي" في مجلة "المقتطف" عدد يونيو سنة ١٩٤٠ ، ص ٨٠ - ٨٢ .

اشتركا واضحا" (١) . ومن الأفعال الرباعية التي يرد لها أديب عباسي إلى أصل ثلاثي :
أ - دحرج وأصله الثلاثي في رأيه دحرج "والعلاقة في المعنى بين دحرج
ودحرج غير خافية" (٢) .

ب - هردب وأصله الثلاثي هرب ، ومعنى هردب : عدا عدوا ثقيلا (٣)
ج - جندل وأصله الثلاثي جدل ، ومعنى جندل : رعى (٤) .
د - قرطم وأصله الثلاثي قرط ، ومعنى قرطم : قطع ، ومعنى قرط : قطع
الشيء قطعاً صغيراً (٥) .

ويبدو لي أنّ معرفة الأصل الأول للفعل الرباعي مرتبطة بمعرفة أصل اللغة
نفسها - هذا الأصل الذي يعود إلى حقبة تاريخية موفلة في القدم ، ناهيك عن
معرفة أصل جميع الأفعال الرباعية في اللغة .

وثمة أفعال رباعية تتكون عن طريق النحت نحو بسمل (٦) ، وسبحل (٧) ،
وبعثر (٨) ، وحولق (٩) .

٤ - الفعل الرباعي المزيد : للفعل الماضي الرباعي المزيد ثلاثة
أبنية وهي (١٠) : تفعلل / كدحرج ، وافعللل / كاحرنجم (١١) ، وافعلل /

- (١) نفسه ص ٨٠ .
- (٢) نفسه . لاحظ أنّ أصل (دحرج) عند عباسي غيره عند ~~تمسلم~~ حسان .
- (٣) راجع مقالة عباسي الاتفة الذكر ص ٨١ .
- (٤) نفسه .
- (٥) نفسه ص ٨٠ .
- (٦) بسمل الرجل : كتب بسم الله أو قال بسم الله .
- (٧) سبحل الرجل : قال سبحان الله .
- (٨) بعثر الشيء : أثاره .
- (٩) حولق الرجل : قال لا حول ولا قوة إلا بالله .
- (١٠) الكتاب ج ٢ ص ٣٤٠ ، ومجموعة الشافية ج ٢ ص ٣٢ .
- (١١) احرنجم : اجتمع وازدحم .

كاشعمر .

وزيد على الأبنية الاتفة الذكر بناء ^(١) افعّل ^(٢) كاجرّمز .

وهناك أبنية عديدة تلحق بالفعل الرباعي المجرد والمزيد .

و"معنى اللاحاق ٠٠٠ أن تزيد حرفا أو حرفين على تركيب زيادة غير مطردة في اعادة معنى ، ليصير ذلك التركيب بتلك الزيادة مثل كلمة أخرى في عدد الحروف وحركاتها المعينة والسكنات ، كل واحد في مثل مكانه في الملحق بها ، وفي تصاريفها " ^(٣) ولا بأس من أن نذكر أن اللاحاق ضربان ^(٤)

أ- مطّرد أو قياسي .

ب- غير مطرد أو سماعي .

واللاحاق المطرد هو الذى يكون بتكرار لام الكلمة ، مثل : شطمل .
أما اللاحاق غير المطرد فهو الذى يكون بزيادة الألف أو الياء أو السين أو
الى احدى الكلمات للاحاقها بناء كلمة أخرى ، مثل سلقى وبيطر وهرول .

ويبدو لكل من يطلع على الأوزان الجديدة للفعل الثلاثي المزيد والفعل
الرباعي المزيد ، أن ثمة أنمالا نادرة الاستعمال في العربية الفصحى الحديثة .

(١) انظر همع الموامع ج ٢ ص ١٦١ .

(٢) اجرّمز الرجل ، انقبض واجتمع بعضه الى بعض .

(٣) الاسترأبازى ، رضى الدين - شرح شافية ابن الحاجب

ج ١ ص ٥٢ .

(٤) راجع ابن جني ، المنصف ج ١ ص ٣٤ - ٣٥ ، ٣٩ ، ٤١ ، ٤٣ ،

٤٧ .

ويقول هنرى فليش أن هذه الأفعال النادرة " لم تمتد حية منذ أمد بعيد ، ولم تمتد اللغة الفصحى الحديثة تصوغ - بداهة - أفعالا بزنة هذه القوالب ، بل لم تحفظ في استعمالها سوى عدد قليل جدا من كلماتها ، أغزوق ، واطمان ، واشماز ، واقتصر " (١) . ويبدو لي أن هذه الصيغ الفعلية قد هجرت لأسباب صوتية .

الفعل من حيث دلالاته على الزمان

يقسم الفعل من حيث الدلالة على الزمان الى ثلاثة أقسام ، " لأن الأزمنة ثلاثة " . (٢) يقول ابن يعيش (٣) ، " لما كانت الأفعال مساوقة للزمان والزمان من مقومات الأفعال توجد عند وجوده وتنعدم عند عدمه ، انقسمت بأقسام الزمان . ولما كان الزمان ثلاثة ماض وحاضر ومستقبل ، وذلك من قبل أن الأزمنة حركات الفلك فمنها حركة مضى ومنها حركة لم تأت بعد ومنها حركة تفصل بين الماضية والآتية ، كانت الأفعال كذلك ماض ومستقبل وحاضر " .

وعلى الرغم مما يقوله ابن يعيش فإننا نجد بأن نداء المرب قد قسموا صيغ الفعل الى ماض ومضارع وأمر . ويبدو لي بسبب هذه القسمة من جهة واشتغال المضارع لزمانين مختلفين هما الحاضر والمستقبل من جهة أخرى ، أن الأساس الذي بنوا عليه تقسيمهم هذا لم يكن الزمن وإنما انجاز الحدث ، فما انجز منه فهو ماض وما لم ينتجز فهو مضارع وما يحتمل الانجاز أو عدمه فهو أمر .

(١) العربية الفصحى ص ١٥٣ - ١٥٤ .

(٢) أسرار العربية ص ٣١٥ .

(٣) شرح المفصل ج ٧ ص ٤ .

ومن ثم فأننا لن نستغرب استخدامهم لكل من صيغتي الماضي والمضارع للدلالة على
ازمنة لا تتصل بأى منهما أصلا . وسيتضح ذلك من الحالات التي سأورد لها لكل منهما .

صيغة الماضي : لها أربع حالات (١) :

- ١- أن يتعين معناها للمضي وهو الغالب .
 - ٢- أن تنصرف الى الحال وذلك اذا قصد به
الانشاء كجئت واشتريت وغيرهما من أفعال المقود .
 - ٣- أن تنصرف الى الاستقبال وذلك اذا اقتضت
طلبنا نحو : غفر الله لك (٢) ، أو وعدا نحو : (انا اعطيناك الكوثر) (٣) ،
أو عطفت على ما علم استقباله نحو : (يَوْمَ يَنْفَخُ فِي الصُّورِ فَفَزِعَ مَنْ فِي السَّمَوَاتِ
وَمَنْ فِي الْأَرْضِ إِلَّا مَنْ شَاءَ اللَّهُ وَكُلٌّ أَتَوْهُ دَاخِرِينَ) (٤) ، أو نفيت بلا أو ان
بعد قسم نحو : (ردوا فوالله لازدناكم أبدا) ، (ولئن زلتنا
وإن أمسكنا من أحد من بعده) (٥) .
 - ٤- أن تحدثل الاستقبال والمضي وذلك :
- أ- اذا وقعت بعد همزة التسوية نحو : سواء
عليّ أقمت أم قعدت ، "اذ يحتمل أن يراد ما كان منك من قيام أو قعود ،
أو ما يكون من ذلك " . "وسواء كان الفعل محادلا بأم أم لا نحو : سواء عليّ

(١) هم المواضع ج ١ ص ٩ .
(٢) يقول عباس محمود العقاد : "من آية القصد في اللغة ألا يحتاج الفعل هنا
[في أفعال الدعاء والرجاء] الى النقل من صيغة الماضي الى الحاضر .
لأن المعنى بالبداية معلق بالاستقبال . وفي بقاءه على صيغة الماضي
ما يشعر بقوة الأمل في الاستجابة . كأن ما يرجى أن يكون قد كان وأصبح
من المحقق المستجاب . ولا شك أن هذا المعنى مقصود لأنه لم يأت عن عجز
في اللغة . ولا يمتنع على قائل أن ينقله الى صيغة المضارع . اذا شاء " .
انظر اللغة الشاعرة ص ٧٧ - ٧٨ .
(٣) الآية الاولى من سورة الكوثر .
(٤) الآية ٨٧ من سورة النحل .
(٥) الآية ٤١ من سورة فاطر .

أى وقت جئت لي . فان كان الفعل بعد أم مقرونا بلم تعين المضي نحو (إن الذين كفروا سواء عليهم أأنذرتهم أم لم تُنذِرهم لا يؤمنون) (١).

ب - إذا وقعت بعد أداة تحضيض (٢) نحو :

هَلَّا فعلت (إذا أردت المضي فهو توبيخ) ونحو (وَمَا كَانَ الْمُؤْمِنُونَ لِيَنفِرُوا كَافَّةً فَلَوْلَا نَفَرَ مِنْ كُلِّ فِرْقَةٍ مِنْهُمْ طَائِفَةٌ لِيَتَفَقَّهُوا فِي الدِّينِ وَلِيُنذِرُوا قَوْمَهُمْ إِذَا رَجَعُوا إِلَيْهِمْ لَعَلَّهُمْ يَحْذَرُونَ) (٣) - إذا أردت الاستقبال فهو أمر أي لينفر .

ج - إذا وقعت بعد كلما ، فالمضي نحو : (ثُمَّ

أَرْسَلْنَا رُسُلَنَا تَتْرًا كُلَّمَا جَاءَ أُمَّةٌ رَسُولُهُمَا كَذَّبُوهُ فَاتَّبَعْنَاهُ بِحُضْمٍ بَعْضُهُمْ وَأَجْعَلْنَاهُمْ أَحَادِيثَ فَبَعْدًا لِقَوْمٍ لَا يُؤْمِنُونَ) (٤) والاستقبال نحو : (كُلَّمَا نَضِجَتْ جُلُودُهُمْ بَدَّلْنَاهُمْ جُلُودًا) (٥).

د - إذا وقعت بعد حيث ، فالمضي نحو : (فَاتَوَهَّنَ

مَنْ حَيْثُ أَمَرَكُمُ اللَّهُ أَنْ اللَّهُ يُحِبُّ التَّوَّابِينَ وَيُحِبُّ الْمُتَطَهِّرِينَ) (٦) والاستقبال نحو : (وَمَنْ حَيْثُ خَرَجْتَ فَوَلِّ وَجْهَكَ شَطْرَ الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ) (٧).

(١) الآية ٦ من سورة البقرة ، والآية ١٠ من سورة يس .

(٢) حد التحضيض : " طلب بحث وازعاج " راجع مخني اللبيب ج ١ ص ٣٠٣ .

(٣) الآية ١٢٢ من سورة التوبة .

(٤) الآية ٤٤ من سورة المؤمنون .

(٥) الآية ٥٥ من سورة النساء .

(٦) الآية ٢٢٢ من سورة البقرة .

(٧) الآيتان ١٤٩ و ١٥٠ من سورة البقرة .

هـ - اذا وقعت صلة ، فالمضي نحو : (الذين قال لهم الناس ان الناس قد جمعوا لكم فاخشوهم فزادهم ايمانا وقالوا حسبنا الله ونعم الوكيل)^(١) والاستقبال نحو : (الا الذين تابوا من قبل ان تقدروا عليهم)^(٢)

و - اذا وقعت صفة لنكرة عامة ، فالمضي نحو : ربّ رقد هرقته ذلك اليوم ، والاستقبال نحو الحديث "نضر الله امرأ سمع مقالتي فوعاها فادّانها كما سمعها " اي يسمعها .

" وانكر أبو حيان هذا القسم الرابع بصوره كلها ، فقال بعد أن ساقها : وعذّه المثل في هذه الاحتمالات من كلام ابن مالك ، والذي نذهب اليه الحصل على المضي لابقاء اللفظ على موضعه ، وانما فهم الاستقبال فيما مثل به من خارج وواقفه المرادى ."^(٣)

وفي رأيي أن استعمال صيغة الماضي للدلالة على حقيقة لا يقتصر صدقها على الزمان الماضي يثبت أن صيغة الفعل الماضي لا تدل على الزمان الماضي بالضرورة في كل الأحوال . فها هو الفاكهي ، مثلاً ، يستعمل في كتابه (حدود النحو) الفعل (دلت) - وهو صيغة فعل ماضٍ - للدلالة على حقيقة تصلح لكل زمان . فهو يعرف ، على سبيل المثال لا الحصر ، الفعل المضارع بقوله :^(٤) " حد المضارع كلمة دلت وضعاً على حدث وزمان غير منقضى حاضراً أو مستقبلاً " . ويعرف الحرف بقوله^(٥) : " حد الحرف كلمة دلت على معنى في غيرها فقط " . ويعرف الفعل الماضي بقوله^(٦) : " حد الماضي

(١) الآية ١٧٢ من سورة آل عمران .

(٢) الآية ٣٤ من سورة المائدة .

(٣) صمغ الهوامع ج ١ ص ٩ .

(٤) حدود النحو ص ٣ .

(٥) نفسه .

(٦) نفسه .

كلمة دلت على حدث وزمان انقضى وضعاً .

أضف الى هذا أن صيغة الفعل الماضي قد تدل على عمل ماضٍ حدث مراراً في الماضي ، أو لا يزال يحدث نحو :^(١)

أ - روت الرواة .

ب - اتفق المفسرون .

واليك بعض الأمثلة المستعملة فيها صيغة الماضي بمعنى الحاضر

أو المستقبل :

١ - الآية : (أتى أمر الله فلا تستعجلوه سبحانه وتعالى عما يشركون)^(٢)
 أى يأتي^(٣) .

٢ - الآية : (ما أغنى عنه ماله وما كسب)^(٤) ، أى ما يغني^(٥) .

٣ - الآية : (يحسب أن ماله أخذه)^(٦) ، أى يخلده^(٧) .

٤ - الآية : (الذين تابوا من قبل أن تقدرُوا عليهم)^(٨) ، أى
 يتوبون^(٩) .

٥ - الآية : (الذين تابوا من وعمل صالحاً)^(١٠) ، أى • يتوب ويعمل صالحاً^(١١) .

(١) راجع Wright, William, A Grammar of The Arabic Language Vol. II. P. 1 .

(٢) الآية الاولى من سورة النحل .

(٣) المزهرج ١ ص ٣٣٥ .

(٤) الآية ٢ من سورة تبت .

(٥) تفسير الجلالين لجلال الدين السيوطي وجلال الدين المحلي ج ٢ ص ٢٧٣ .

(٦) الآية ٣ من سورة الرعدة .

(٧) معاني القرآن ج ٣ ص ٢٩٠ .

(٨) الآية ٣٤ من سورة المائدة .

(٩) معاني القرآن ج ١ ص ٢٤٤ .

(١٠) الآية ٦٠ من سورة مريم .

(١١) معاني القرآن ج ١ ص ٢٤٤ .

٦- الآية : (يقدم قومه يوم القيامة فأورثكم النار وئس الورد المورود)^(١)
أى فيوردهم .

اضف الى هذا كله أن صيغة الماضي اذا سبقت بأداة شرط دلت على
المستقبل ولا سيما في جواب الشرط ، نحو : اذا خذلتني غضبت عليك .

يبدو لنا الآن بكل وضوح أن صيغة الماضي قد تدل على زمان غير
الماضي ، وأن القرينة تساعد على ادراك الزمان المقصود منها حين تستعمل في
كلام ما .

صيغة المضارع : تحتل خمسة أقوال هي (٢) :

١- أنها لا تكون الا للحال " وعليه ابن الطراوة ،
قال : لأن المستقبل غير محقق الوجود فاذا قلت : زيد يقوم غدا ، فمعناه ،
ينوى أن يقوم غدا " .

٢- أنها لا تكون الا للمستقبل وعليه الزجاج .

٣- أنها صالحة للحال وللمستقبل وهو رأى الجمهور

وسيبويه .

٤- أنها حقيقة في الحال مجاز في الاستقبال ، وعليه

الفارسي وابن أبي ركب . وهو المختار عند السيوطي " بدليل حمله على الحال
عند التجرد من القرائن وهذا شأن الحقيقة ، ودخول السين عليه لافادة
الاستقبال ولا تدخل العلامة الا على الفروع " .

٥- أنها حقيقة في الاستقبال مجاز في الحال " وعليه

ابن طاهر لأن أصل احوال الفعل أن يكون منتظرا ، ثم حالا ، ثم ماضيا ، فالمستقبل

(١) الآية ٩٨ من سورة هود . راجع ما يقوله السيوطي في همع المومع ج ٢ ص ١٤٠ .

(٢) همع المومع ج ١ ص ٧ .

أسبق فهو أحق بالمثال ، وردّ بأنه لا يلزم من سبق المعنى سبقية المثال .^(١)

وفي رأي أن صيغة المضارع تستعمل للدلالة على الماضي كذلك ، واليهك
البراهين :

١- الآية : (فَلَمْ يَقْتُلُوا أَنْبِيَاءَ اللَّهِ مِنْ قَبْلُ)^(٢) : " وذلك
جائز إذا أردت بتفعلون الماضي ."^(٣)

٢- الآية : (وَاتَّبِعُوا مَا تَتْلُو الشَّيَاطِينُ)^(٤) : " أى ما تلت ."^(٥)
ويعلق الفراء على هذه الآية بقوله^(٦) : " ولم يقل ما تلت الشياطين ، وذلك عربي
كثير في الكلام " .

٣- الآية : (تَبَارَكَ الَّذِي إِنْ شَاءَ جَعَلَ لَكَ خَيْرًا مِنْ ذَلِكَ جَنَّاتٍ
تَجْرَى مِنْ تَحْتِهَا الْأَنْهَارُ وَيَجْعَلُ لَكَ قُصُورًا)^(٧) : " أى ويجعل^(٨) .

٤- قول الشاعر :

ولقد أمر^٩ على اللئيم يسيني
" أى مررت^(٩) .

(١) قارن ما يقوله السيوطي هنا بما يقوله الزجاجي : " اعلم أن أسبق الأفعال
في التقدم الفعل المستقبل . لأن الشيء لم يكن ثم كان ، والعدم سابق
للوجود ، فهو في التقدم منتظر ، ثم يصير في الحال (ثم) ماضياً فيخبر
عنه بالماضي . فأسبق الأفعال في المرتبة المستقبل ، ثم فعل الحال ، ثم

الماضي " . راجع الايضاح في علل النحو ص ٨٥ .

(٢) الآية ٦١ من سورة البقرة .

(٣) معاني القرآن ج ١ ص ٦٠ .

(٤) الآية ١٠٢ من سورة البقرة .

(٥) المزهر ج ١ ص ٣٣٥ .

(٦) معاني القرآن ج ١ ص ٦١ .

(٧) الآية ١٠ من سورة الفرقان .

(٨) راجع ما يقوله السيوطي في مجمع الموامع ج ٢ ص ١٤٠ .

(٩) مجمع الموامع ج ٢ ص ١٤٠ .

هـ - حين يُعْتَفَ الرجل بما سلف من فعله قد يقال له (١) :

أ - ويحك لم تكذب !

ب - لم تبغض نفسك الى الناس !

ويبدو أن استعمال صيغة الماضي للدلالة على الزمان الحاضر أو المستقبل ، واستعمال صيغة المضارع للدلالة على الزمان الماضي ليس مقتصرًا على اللغة العربية فحسب ، بل أن ذلك يحدث في لغات أخرى كذلك . فالأشورية ، مثلاً ، تستعمل الفعل التام (الماضي) في معنى الحاضر والمستقبل (٢) ، والعبرية تستعمل صيغة الماضي للتعبير عن المستقبل (٣) وما يسمى (الحاضر) في اللغة الفرنسية يعبر عن زمان مطاط يصلح للتعبير عن المستقبل والماضي (٤) .

والنتيجة أن " فصيلة الزمن النحوية تحتوى ٠٠٠ على نواح من النقص ، بل انها حتى في داخل الحدود التي تجول فيها لا تتجج دائما في استعمال صيغة تنطبق حقا على المعنى الذي يراد التعبير عنه . فكثير من اللغات الهندية الأوربية تستعمل أحيانا للتعبير عن المستقبل أو الماضي صيغة ليست للمستقبل ولا الماضي . " (٥) .

الفعل المركب : وقد اثار اساس هذا التقسيم
للفعل بعض الصعوبات عند التعبير عن

(١) معاني القرآن ج ١ ص ٦١ .

(٢) تندريس ، جوزيف - اللغة (تعريب عبد الحميد الدواخلي ومحمد القصاص) ص ١٣٧ .

(٣) نفسه .

(٤) نفسه ص ١٣٩ .

(٥) نفسه ص ١٣٧ .

الاحداث ان من حيث أزمانها أو من حيث علائقها بعضها ببعض .
وقد تلافي الأقدمون في نصوصهم هذه الصعوبات باستخدام تراكييب
محيطة يمكن ان نطلق عليها " الافعال المركبة " . ويشمل كل من هذه الافعال
فعلًا ماضيًا أو مضارعًا مسبقًا بكان أو يكون ومقتربًا أحيانًا بقد أو خاليًا
منها :

ويمكن تلخيص ذلك بما يلي :

- ١- كان + فعل .
- ٢- كان + (قد) + فعل .
- ٣- (قد) + كان + فعل (أحيانًا) .
- ٤- كان + يفعل .
- ٥- يكون + (قد) + فعل .

وسأذكر في ما يلي أمثلة عن هذه الافعال المركبة (١) :

- ١- كان + فعل ، نحو : مات الرشيد بطوس وكان خرج الى خراسان
لمحاربة رافع بن الليث .
- ٢- كان + (قد) + فعل ، نحو : كنت قد ربيت جارية وعلمتها ثم أهديتها
الى الفضل .
- ٣- (قد) + كان + فعل ، نحو : ... قد كانت نذرت ...
- ٤- كان + يفعل ، نحو : كان يعذب الشمر والشعراء .

(١) راجع بخصوص هذه الأمثلة كتاب ولیم رایت :

A Grammar of The Arabic Language , Vol. II. PP. 5-6,
20-21 .

« يكون + (قد) + فعل ، نحو : رءاستأجر أءواما يءملونه الى منءلـى
وأكون أنا آءرم ولا يكون بقى ورائى شىء يشغل فكرى بفعله ونقلـه
وأكون قد استظلمت لنفسى فى اراحة بءنى عن الكء بىسبر أءسرة
اعطىءا لرم .

وبءءو لى أن نظرة نءاتنا القءامى الى النءو كانت نظرة غير شاملة ،
اء ركءوا اءءامهم فىه على الحركاء الاعرابىة والصوامل الءى ءوءى الى هءه
الحركاء وأءملوا فى الغالب ما ىءصل بءركىب العبارة وأءر ذلك فى الءلالة (١)
ومن ءم فقد اءملوا البءء فىما ءركب من أفعال وما ىءصل بءلك من صلاء
بىن الاءاءاء وازمان ءءوءءها .

(١) كانت عناية رجال البلاءة بءذه المسألة اكءر من عناية رجال النءو .
راءءء ، مثلاً ، كءاب أسرار البلاءة لمبء القاهر الجرجانى .

الفصل الثاني

دلالات أبنية الأفعال المختلفة

أولا : دلالات أبنية الفعل الثلاثي المجرد

للفعل الثلاثي المجرد باعتبار الماضي أربعة أبنية هي : **فَعَلَ** ، **وَفَعَلَ** ، **وَفَعِّلَ** ، **وَفَعَّلَ** (المبني للمفعول) . وقد لاحظ نداعة الحروب أن لكل من هذه الابنية دلالات يغلب فيها أو يختص بها .

فبناءً (فَعَلَ) يكثر مجيؤه للدلالة على ما كان حسنا أو قبيحا ^(١) نحو قُبِحَ وروثٌ . يقول سيبويه ^(٢) : " أما ما كان حسنا أو قبيحا فانه مما يبنى فعلسه على فَعَلَ يفعل " . وكذلك يكثر مجيء (فَعَّلَ) للدلالة على اللون ^(٣) نحو شُئِبَ ^(٤) .

وبناءً (فَعِّلَ) يكثر مجيؤه للدلالة على :

- أ - الأذواء ^(٥) نحو : وَجِعَ وَسَقَمَ .
- ب - الجوع والعطش ^(٦) نحو : سَخِبَ ^(٧) وَعَطِشَ .
- ج - الألوان ^(٨) نحو : شَدِبَ وَكَبِبَ ^(٩) .
- د - صفات الجمال والقبح ^(١٠) نحو : نَغِرَ وَشَبِعَ .

(١) الكتاب ج ٢ ص ٢٢٣ .

(٢) نفسه .

(٣) نفسه ص ٢٢٢ ، وراجع كتاب الأفعال لابن القوطية ص ٧ .

(٤) يقال أيضا شُئِبَ (بكسر الهاء) . راجع كتاب الأفعال لابن القوطية ص ٧ .

(٥) الكتاب ج ٢ ص ٢١٩ .

(٦) نفسه ص ٢٢٠ .

(٧) سَخِبَ : جاع .

(٨) الكتاب ج ٢ ص ٢٢٢ .

(٩) كَبِبَ : علقه غبرة مشربة سواداً .

(١٠) انظر كتاب الأفعال لابن القوطية ص ٧ .

ويلاحظ أن وزني (فَعَلَ) و (فَعِلَ) يشتركان في الدلالة على الألوان وصفات الجمال والقبح .

أما بناء (فَعَلَ) فجاء لمعان كثيرة لا تنضبط إذ " أنه لا يجيء غير فَعَلَ بمعنى من المعاني إلا وقد يجيء فَعَلَ بهذا المعنى وذلك لأنه أخف أبنية الأفعال واللفظ إذا خف كثر استعماله " (١).

وجدير بالملاحظة أن كل فعل على وزن (فَعَلَ) لم يكن ثانيه ولا ثالثه من أحرف اللين (٢) ولا الحلق (٣) يجوز في مضارعه يَفْعُل وَيَفْعِل ، كضرب يضْرِب " وليس أحدهما أولى به من الآخر ، ولا فيه عند العرب إلا الاستحسان والاستخفاف " (٤).

وأما بناء (فَعِلَ) فيأتي للدلالة على فعل ما لم يُسم فاعله . وقد نطق العرب بأفعال عديدة مبنية للمفعول منها (٥) رُمِي ، وَثَّي (من النخوة) ، وَغِي ، وَشَغِف ، وَشَدِه ، وَوَقَص (٦) ، وَعَقَم ، وَثَلَج ، وَزَكَم ، وَثَكَب ، وَغِي (٧) .

ولعل بعضاً من هذه الأفعال قد وضع أصلاً بهذه الصيغة في حقبة قديمة من تاريخ اللغة . غير أن المرجح أن بعضاً منها قد اتخذ شكل المجهول نتيجة الاعتقاد بأن الفاعل قوة الهية .

(١) مجموعة الشافية ج ٢ ص ٢٣ .

(٢) أحرف اللين هي : الألف والواو والياء .

(٣) أحرف الحلق هي : العين والحاء والهاء والخاء والظين .

(٤) المزهرج ١ ص ٢٠٧ .

(٥) نفسه ج ٢ ص ٢٣٣ - ٢٣٤ .

(٦) وقص الرجل ؛ سقط عن دابته فاندقت فئقه .

(٧) يقال غمي على المريض وأغمي عليه .

ومهما يكن الامر فاننا لا نستطيع ، اليوم ، أن نحلل تعليلا كافيا
قضية لغوية كهذه مرتبطة ارتباطا وثيقا بنشأة اللغة ولا يخفى أن نشأة اللغة
ترتبط بنشأة الانسان نفسه ، وهي قضية لا تزال تحير عقول الفلاسفة
والفكرين ، وقد أخرجها علم اللغة الحديث من حقل اختصاصه .

ثانياً : دلالات أبنية الفعل الثلاثي المزيد

قبل التحدث عن دلالات أبنية الفعل الثلاثي المزيد ، أرى من المناسب أن أتحدث بشيء من التفصيل عن الأحرف والمقاطع التي تزداد على الفعل الثلاثي المجرد (فعل) لتكسبه في معظم الاحايين معاني لم تكن لتوجد لولا هذه الأحرف أو المقاطع .

فالألف في (فاعل) و (تفاعل) قد حدثت " بحد حركة الفاء " كما يرى جرجي زيدان^(١) . وربما كان القصد من ذلك في الأساس نوعاً من المبالغة " لتوهم ذهني كما هو الحال في تضعيف عين "فعل" ^(٢) .

وجدير بالذكر أن علم اللغة الحديث يعتبر الألف في مثل (فاعل) و (تفاعل) مورفيماً^(٣) (Morpheme) يدل على المشاركة . وهذه الألف نفسها

(١) الفلسفة اللغوية ص ٨٩ .

(٢) نفسه .

(٣) المورفيم هو : " أصغر وحدة صوتية لها معنى " أو أهمية صرفية " . أو هو : " أي شكل " سواء أكان حراً أم مقيداً " لا يمكن تقسيمه إلى أجزاء أصغر منه " . فالياء المشددة في : مصري ، مورفيم ؛ والألف في : قاتل ، مورفيم ؛ و / ان - / في :

انكسر ، مورفيم . راجع : H.A. Gleason, An Introduction to Descriptive Linguistics, PP. 52-53 .

والسعران ، مخفف - علم اللغة ص ٢٥٠ .

تعتبر أيضا فونيماً^(١) كـ (Chroneme)^(٢).

وأما الألف في (أفعل) التي تكسب الفعل اللازم معنى التعدية فيبدو أنه من الصعب تتبعها بدون تكلف^(٣).

ومعنى / ات - /^(٤) الموجودة في (افعل) ، كما يرى أنيس فريضة ، النفس^(٥) . ويرى بعض الباحثين أن أصل (افعل) هو (افعل) ، وذلك

(١) الفونيم (Phoneme) هو أصغر وحدة صوتية ، وهو في رأي دانيال

جونز (Daniel Jones) عائلة من الأصوات التي يعتبر كل

منها عضواً من أعضاء العائلة ، والتي يعتبر أحد أعضائها عضواً رئيسياً ،

ويكون ثمة اختلاف بين أصواتها في المخرج ، كحرف النون مثلاً . وتكون

العلاقة بين الأعضاء المختلفة في الفونيم الواحد اما :

أ - عضوية ، أي ذات علاقة بالمخرج .

أو ب - صوتية ، أي ذات علاقة بالصفة .

ويقصد بالفونيم في أحد معانيه ما يقصد بالحرف .

راجع مناهج البحث في اللغة ص ١٢٥ - ١٢٦ .

(٢) الكرونيم هو الفونيم الذي تتخذ مدة استمراره وسيلة للتمييز بين المعاني

كألف فاعل بالقياس الى فتحة الفاء في فَعَلَ . راجع علم اللغة ص ٢١٧ .

(٣) انظر الفلسفة اللغوية ص ٨٩ .

(٤) تشير هذه العلامة : / الى أن ما وضع داخلها هو مورفيم ، وتشير

العلامة ؛ / الى أن ما وضع داخلها هو نوع محين من المورفيمات -

هو سابقة (Prefix) .

(٥) راجع مقال فريضة : " الاشتقاق عملية خلق في اللغة " في مجلة " آفاق " العدد

الثالث سنة ١٩٥٩ ، ص ٣١ .

للاسباب التالية (١)

١- وجود هذا الوزن في بعض اللغات السامية كالعبرية والآرامية ، سبق التاء للفاء على النحو التالي : (اِفْعَلْ) . فالفعل العبري الذي يقابل الفعل (افتقد) العربي ، على سبيل المثال ، هو (hitpaqad) .

٢- وقوع (أحرف الزيادة) في جميع الأفعال المزيدة (٢) قبل فاء الفعل ، كما في : أفعل ، وانفعل ، واستفعل . الخ . وهذا يشير الى أن " حرف الزيادة " كان يقع قبل فاء الفعل في وزن " افتعل " كذلك .

٣- كون المماثلة (Assimilation) بين الأصوات الصحيحة في اللغة العربية ، بشكل عام ، مماثلة خلفية (Regressive Assimilation) (٣) أي أن الصوت الخلفي هو الذي يتغير مماثلة للصوت الذي يليه ، كما في " جَنْب " التي تصير " جَنْسَب " (٤) وهكذا لو كانت " افتعل " هي الأصل لأصاب التخفيف الصوت الخلفي ، أي فاء الفعل في مثل " ازدهر " و " ادعى " ، ولكانتا بالتالي " استمر " و " اتعى " ، " ازدهر " ← " استمر " (تصح الزاى صوتا مهموسا ، أي سينسا ، مماثلة للتاء) .

(١) عبده ، داود - أبحاث في اللغة العربية ص ١٢٦ - ١٣٩ .

(٢) من الخطأ أن نقول : في جميع الأفعال المزيدة ، والصحيح أن نقول : في معظم الأفعال المزيدة ، ولذلك تبدو هذه العبارة واضحة .

(٣) راجع : Abercrombie , David, Elements of General phonetics, P. 134 .

(٤) انقلبت النون الى ميم لتماثل الباء الشفوية التي تليها .

"ادتعى" ← "اتعى" (تصبح الدال صوتا مهموسا ، أى تاء ، مماثلة للتاء التي تليها) .

ولكن هذا لم يحدث^(١) مما يدل على أن أصل مثل هاتين الكلمتين ليس على وزن "افتعل" . ووجود مثل "ازدهر" و "ادعى" و "اصطبر"^(٢) الخ . على الشكل الذى هي عليه لا يمكن تفسيره إلا بأن المماثلة تمت حين كانت هذه الكلمات وأمثالها على وزن "اتفعل" :

"اتزهر" ← "ادزهر"

"اتصبر" ← "اطصبر"

ثم حدث قلب مكاني في وزن "اتفعل" فأصبح "افتعل" :

"ادزهر" ← "ازدهر"

"اطصبر" ← "اصطبر" .

أضف الى ذلك كله : أن المصريين لا يزالون حتى اليوم يقولون ، في لهجتهم المحكية ، انرفت ، واتجمع (اجتمع) .

ويعمل أنيس فريحة صيرورة وزن (اتفعل) ، (افتعل) بقوله^(٣) :

"وزن افتعل من الجذور التي تبدأ بالسين أو بالشين : اتسمع واشتعل . في اللغات السامية نقر من التاء تسبق السين أو الشين ، فيقال (للسهولة) استمع واشتعل ، حتى في العبرية والسريانية حيث يجب أن يكونا اتسمع واشتعل . وفي اللغة

(١) لاحظ ان الدال في مثل "كدت" تتغير الى تاء لا العكس ، فتلفظ "كت" .

(٢) حيث تغيرت التاء لتماثل الصاد فصارت مثلها مخفية . ولو تغيرت الصاد لتماثل التاء لصار الفعل "استبر" .

(٣) مجلة "آفاق" العدد الثالث سنة ١٩٥٩ ، ص ٣١ .

مبدأ آخر يحمل عمله الفعّال وهو القياس . فانه عندما يصبح عند الجماعة اللغوية وزن استمع واشتمل وزناً شائعاً مألوفاً يسدل عندها القياس عليه فيقال احترم واقتتل .

أما المقطع / اسست - / في استفعل فيرى جرجي زيدان أنه بقية فعل فقد في العربية ولكنه لم يفقد في السريانية (وهي لغة سامية) ، وهذا الفعل هو (سطا) الذي يعني مال^(١) والذي قلبت فيه التاء طاء . فاستقتل معناها اذن : مال الى القتل أو أحبه^(٢) ويرى أنيس فريحة أن أصل الفعل استقدم (وهو على وزن استفعل) : ات + س + قدم ويعنى سبب القدوم لنفسه^(٣) ويرى أيضا ان وزن استفعل منحوت من ثلاثة عناصر^(٤) :

- ١- حرف السين ويفيد التعدية . " وقد يكون أصلا كلمة مستقلة أو ضميرا " .
- ٢- ات وتفيد الذات . " وقد تكون أصلا كلمة مستقلة أو ضميرا " .
- ٣- الجذر الأصيل .

فكلمة استحضر ، في رأي فريحة ، يجب أن تكون قد مرّت في طورين^(٤) : أولا ، سَحَضَرَ أى سبب الحضور (وهي على وزن سَفَعَلَ) وهذا الوزن شائع في العربية الجنوبية ويقابله وزن أَفَعَلَ في العربية الشمالية ، كما يقابله وزن سَفَعَلَ في الآرامية كما هي الحال في بقاياها في اللهجات العربية

(١) الفلسفة اللغوية ص ٩٠ .

(٢) مجلة "آفاق" العدد الثالث سنة ١٩٥٩ ص ٢٣ .

(٣) نفسه ص ٢٧ .

(٤) نفسه .

المحكّية حيث نقول شلّوب وشنّفخ وشقلب " . ثانياً ، أضيف الى سحضر
" ات " في أوله ليفيد الذات والنفس ، " فقالوا اتسحضر أى لنفسه سبب
الحضور " . وثمة مبدأ لخوي عام في اللغات السامية وهو أن التاء لا تسبق
السين ولذلك يقال استحضر لا اتسحضر^(١).

وفي رأيي أننا لا نستطيع ، اليوم ، أن ننفي أو نؤكد صحة الآراء
المختلفة التي قيلت عن معنى / است - / ، فهي على طرافتهما
لا تفسر لنا سبب زيادة / است - / على بعض الأفعال دون أن يكون
لها أى معنى ، كما في (استمر) و (استقر) . ناهيك عن أن / است - /
لا تعني دائماً مال أو سبب كما يذكر فريضة وزيدان .

وأما المقطع / ان - / في صيغة (انفعَل) فقد يكون بقية نفس التي
هي بمعنى (ات)^(٢) . ويرجع فريضة أن أصل صيغة (انفعَل) كان يتكون
من : أنا + فعل (الجذر)^(٣).

وهما يكن الأمر فإن لصيغ الفعل الثلاثي المزيد ، معاني لم تكن
لتوجد ، في معظم الأحياء ، لولا وجود بعض الأحراف المزيدة فيها . وسأذكر
في ما يلي المعاني المختلفة لأوزان الفعل الثلاثي المزيد المشهورة وهي
على التوالي : فَعَلَ ، فاعَلَ ، افْعَلَ ، تَفَعَّلَ ، تفاعلَ ، انْفَعَلَ ، افْتَعَلَ ،
انفعلَ ، استَفْعَلَ ، انفعولَ .

(١) نفسه .

(٢) الفلسفة اللغوية ص ٩٠ .

(٣) مجلة " آفاق " العدد الثالث سنة ١٩٥٩ ، ص ٣١ .

فَعَّلَ (١)

- ١- التثكير^(٢) غالباً نحو : غلّق الأبواب ، وقطّع الحبال . ويكون فـسـي المتعدي نحو كسّر ، وقد يكون في اللازم نحو طوّف وجوّل .
- ٢- معنى أفعل^(٣) نحو : خبر (أى أخبر) .
- ٣- معنى مضاد لمعنى أفعل^(٤) نحو : مَرَضَته (أى قمت عليه في مرضه) ، وأمَرَضَته (أى جعلته مريضاً) .
- ٤- التعدية^(٥) نحو : فرّحتَه .
- ٥- معنى صار ذا أصله^(٦) نحو : ورّق (أى صار ذا ورق) .
- ٦- معنى عمل شيء في الوقت المشتق هو منه^(٧) نحو : هَجَرَ (أى سار في الهجرة ، وهي شدة الحر) .
- ٧- السلب^(٨) نحو : جلدت البعير (أى أزلت جلده) .
- ٨- الدعاء^(٩) نحو : سقيته (أى قلت له سقاك الله) .

- (١) يقابل هذا الوزن وزنُ فَعَّلَ (على لفظ الشرقيين) في اللغة السريانية ، ووزن فَعَّلَ في اللغة المبرانية .
وتشير العلامة (<) الى الامالة .
- راجع في ذلك كله ضومط ، جبر - الخواطر في اللغة ص ١١ ، ٢٩ .
- (٢) الكتاب ج ٢ ص ٢٢٧ - ٢٣٨ ، والخصائص لابن جني ج ١ ص ٢٣١ ، ومجموعة الشافية ج ١ ص ٤٧ .
- (٣) الكتاب ج ٢ ص ٢٣٦ ، وأدب الكاتب لابن قتيبة ص ٣٥٤ .
- (٤) الكتاب ج ٢ ص ٢٣٦ - ٢٣٧ .
- (٥) مجموعة الشافية ج ١ ص ٤٧ .
- (٦) شرح شافية ابن الحاجب ج ١ ص ٩٥ .
- (٧) نفسه .
- (٨) مجموعة الشافية ج ١ ص ٤٧ .
- (٩) الكتاب ج ٢ ص ٢٣٥ .

- ٩- التوجه^(١) نحو : بقصر (اي توجه نحو البصرة) .
١٠- اختصار حكاية الشيء^(٢) نحو : آتبه (أي قال يا أيها) .
١١- معنى فَعَلَ^(٣) نحو : ميّز (أي ماز) .
١٢- معنى تَفَعَّلَ^(٤) نحو : فكّر (أي تفكّر) .
١٣- معنى نسب^(٥) نحو : شجّع وظلم (أي نسب الى الشجاعة والظلم) .
١٤- معنى مخالف لمعنى فَعَلَ^(٦) نحو : نَمَيْت الحديث (أي نقلته : علس
جهة الانفساد) ونميتته (أي نقلته على جهة الاصلاح) .

-
- (١) همع الموامع ج ٢ ص ١٦١ .
(٢) نفسه .
(٣) نفسه .
(٤) نفسه .
(٥) ابن فارس ، الصاحبي في فقه اللغة وسنن العرب فني
كلامها ص ٢٢٢ .
(٦) أدب الكاتب ص ٣٥٥ .

فَاعِلٌ (١)

- ١- المشاركة بين اثنين ففاعداً في فعل (٢) نحو : ضارب وقاتل وشارك .
- ٢- معنى فعل (٣) نحو : ضاعفت الشيء (أى ضعفته) .
- ٣- معنى فعل (٤) نحو : سافرت وواعدت زيداً (أى وعدته) .
- ٤- معنى أفعل (٥) نحو : باعدت الشيء (أى أبعدته) .

-
- (١) يقابل هذا الوزن وزن فاعل (على لفظ الغربيين) في اللغة السريانية .
راجع الخواطر في اللغة ص ٢٩ .
 - (٢) الكتاب ج ٢ ص ٢٣٨ - ٢٣٩ ، والصاحبي في فقه اللغة ص ٢٢٢ ،
والخصائص ج ١ ص ٢٣١ ، والمنصف لابن جني ج ١ ص ٩٢ ومجموعة
الشافعية ج ١ ص ٤٧ ، وجمع الهوامع ج ٢ ص ١٦١ .
 - (٣) أدب الكاتب ص ٣٥٨ ، ومجموعة الشافعية ج ١ ص ٤٨ ، وشذا
العرف في فن الصرف لأحمد الحلاوي ص ٤٣ .
 - (٤) الصاحبي في فقه اللغة ص ٢٢٢ ، والمنصف ج ١ ص ٩٢ ومجموعة
الشافعية ج ١ ص ٤٨ ، وجمع الهوامع ج ٢ ص ١٦١ ، وشذا العرف ص ٤٣ .
 - (٥) جمع الهوامع ج ٢ ص ١٦١ .

أفعل^(١)

- ١- التعدية^(٢) (وهو الخالب) نحو : أدخل وأجلس وأخرج .
- ٢- الصيرورة^(٣) نحو : أفدّ البعير (أي صار ذا غدة) .
- ٣- التصريح^(٤) نحو : أقتل فلاناً (أي عرضة للقتل) ، وأبعثه (أي عرضته للبيع) .
- ٤- الدعاء^(٥) نحو : أسقيته (أي دعوت له بالسقيا) .
- ٥- وجود الشيء على صفة^(٦) نحو : أبخلته (أي وجدته بخيلاً) .
- ٦- السلب^(٧) نحو : أشكيت (أي أزلت شكايته) .
- ٧- معنى فَعَلَ^(٨) نحو : أشغله (أي شغله) .

- (١) يقابل هذا الوزن وزن أفعل في اللغة السريانية ، ووزن هُفْعِل في اللغة العبرانية . راجع الخواطر في اللغة ص ٢٩ .
- (٢) الكتاب ج ٢ ص ٢٣٣ ، والخصائص ج ١ ص ٢٣١ ، ومجموعة الشافية ج ١ ص ٤٥ ، وجمع المواضع ج ٢ ص ١٦١ .
- (٣) مجموعة الشافية ج ١ ص ٤٦ ، وجمع المواضع ج ٢ ص ١٦١ .
- (٤) الكتاب ج ٢ ص ٢٣٥ ، ومجموعة الشافية ج ١ ص ٤٦ ، وجمع المواضع ج ٢ ص ١٦١ .
- (٥) شرح الشافية ج ١ ص ٩١ .
- (٦) مجموعة الشافية ج ١ ص ٤٦ ، وجمع المواضع ج ٢ ص ١٦١ .
- (٧) نفسه .
- (٨) الكتاب ج ٢ ص ٢٣٦ ، والصاحبي في فقه اللغة ص ٢٢٢ ، ومجموعة الشافية ج ١ ص ٤٦ ، وشرح الشافية ج ١ ص ٨٣ .

- ٨- التكثير^(١) نحو : أغلقت الأبواب (أي غلقت) .
٩- الدخول في الزمان^(٢) نحو : أفجر (أي دخل في الفجر) ، وأصبح
(أي دخل في الصباح) .
١٠- معنى مضاد لمعنى فعل^(٣) نحو : أترب (أي استغنى) ، وتكرب
(أي افتقر) .
١١- البلوغ^(٤) نحو : أحصد الزرع (أي بلغ وقت حصاده) وأقطف
الزرع (أي حان وقت قطافه) .

ومن الجدير بالذكر ان مجمع اللغة العربية كان قد أصدر القرار
التالي : " يرى المجمع ان تعدية الفعل الثلاثي اللازم بالهمزة قياسية"^(٥)

-
- (١) الكتاب ج ٢ ص ٢٣٧ .
(٢) نفسه .
(٣) الكتاب ج ٢ ص ٢٣٦ ، والصاحبي في فقه اللغة ص ٢٢٢ .
(٤) الخصائص ج ١ ص ٢٣١ .
(٥) انظر مجلة مجمع اللغة العربية الملكي عدد اكتوبر سنة ١٩٣٤ ،
ص ٣٧ .

تفصيل

- ١- التكلف^(١) نحو : تشجّع (اذا تكلف الشجاعة وكان غير مطبوع عليهما) ،
وتصبر (أي تكلف الصبر) .
- ٢- الاتخاذ^(٢) نحو : توسّد التراب (أي اتخذه وسادة) .
- ٣- التجنب^(٣) نحو : تعرّج (أي تجنب الحرج) وتأثم (أي تجنب
الاثم) .
- ٤- معنى فعل^(٤) نحو : تبيّن (أي بان) .
- ٥- الطلب^(٥) نحو : تنجّزته (أي طلبت نجاهه = حضوره والوفاء به) ،
وتوسّم الرجل (أي طلب نبات الوسمي)^(٦) .
- ٦- الصيرورة^(٧) نحو : تعجّن اللّبن (أي صار جبناً) .
- ٧- معنى تفاعل^(٨) نحو : تعطّى (أي تعاطى) .
- ٨- التكوين بمهلة^(٩) نحو : تغفّم ، وتجرّع الماء (أي شربه جرعة بعد أخرى) .
- ٩- مطاوعة فعل^(١٠) نحو : كسّرتة فتكسّر .

- (١) الصّاحبي في فقه اللغة ص ٢٢٣ ، وشرح الشافعية ج ١ ص ١٠٤ ، ومصحح
المواضع ج ٢ ص ١٦٢ ، وشذا العرف ص ٤٥ .
- (٢) معجم المواضع ج ٢ ص ١٦٢ ، وشذا العرف ص ٤٥ .
- (٣) شرح الشافعية ج ١ ص ١٠٤ ، ومعجم المواضع ج ٢ ص ١٦٢ ، وشذا العرف ص ٤٥ .
- (٤) معجم المواضع ج ٢ ص ١٦٢ .
- (٥) أساس البلاغة (وسم) ، وشرح الشافعية ج ١ ص ١٠٦ .
- (٦) الوسمي ، أول مطر الربيع .
- (٧) معجم المواضع ج ٢ ص ١٦٢ .
- (٨) الصّاحبي في فقه اللغة ص ٢٢٣ .
- (٩) شرح الشافعية ج ١ ص ١٠٤ ، ومعجم المواضع ج ٢ ص ١٦٢ ، وشذا العرف ص ٤٥ .
- (١٠) معجم المواضع ج ٢ ص ١٦٢ ، وشذا العرف ص ٤٥ ، والمطاوعة هي قبول تأثير
الآخرين .

تفاعـل

- ١- المشاركة^(١) نحو : تضارب زيد وعمرو .
- ٢- مطاوعة فاعل^(٢) نحو : باعدته فتباعـد .
- ٣- التظاهر بالفعل دون حقيقته^(٣) نحو : تخافـل (أي أظـمـر غفلة وليس بخافـل) ، وتجاهـل ، وتظارش ، وتناوم .
- ٤- معنى فعل^(٤) نحو : توانس (أي ونس) .

-
- (١) الصاحبى في فقه اللغة ص ٢٢٢ ، ومعجم اللوامع ج ٢ ص ١٦٢ .
 - (٢) معجم اللوامع ج ٢ ص ١٦٢ .
 - (٣) الصاحبى في فقه اللغة ص ٢٢٢ ، ومعجم اللوامع ج ٢ ص ١٦٢ .
 - (٤) معجم اللوامع ج ٢ ص ١٦٢ .

انفعل

لهذا الوزن معنى واحد وهو : المطاوعة^(١) نحو كسرت فأنكسر^(٢) ،
وشويته فأنشوى . ولا يكون هذا البناء الا في الافعال العلاجية نحو :
قطعت فأنقطع^(٣) . وشذ نحو فحمت فأنفحم وأدخلته فاندخل^(٤) .

وجدير بالملاحظة أنه قد جاءت أفعال على صيغة (انفعل) دون
ان تدل على المطاوعة ، نحو : انهوى اى سقط من علو الى أسفل ،
وأنحلم اى حلم في نومه ، وانعرج القوم عن الطريق اى مالوا عنه .
وقد وردت أفعال على وزن (انفعل) لتدل على فعل ما لم يُسم فاعله ،
نحو : اندلى الرطب اى جنى وانكسر اى كسر^(٥) .

(١) الصاحبي في فقه اللغة ص ٢٢٣ ، والمنصف ج ١ ص ٧١ ، وشذا
الحرف ص ٤٤ .

(٢) يقول مصطفى جواد : " لا أثر للمطاوعة في الأبنية التي قالوا
بأنها تفيد هذه الفائدة وذلك لعدم وجود هذه الاستعمالات
في فصيح العربية ، فلم يؤثر عن العرب انهم قالوا : " كسرت
العود فأنكسر " . انظر السامرائي ، ابراهيم - الفعل زمانه
وأبنيته ص ١٠١ .

(٣) شذا الحرف ص ٤٤ .

(٤) نصح الهوامع ج ٢ ص ١٦٢ .

(٥) يقول سيبويه : " معنى كسر وانكسر واحد " . راجع الكتاب ج ٢ ص ٢٤٤ ومن
الجدير بالذكر ان وزن نَفْعَال المجرى الذي يقابل وزن انفعل المجرى
يجي بمعنى المجهول نحو نكبت اى كتب ، وللمطاوعة نحو نخبا اى
اختبا ، وللمشاركة نحو نلحام اى تلاحم . راجع الخواطر في اللغة ص ٥٠ .

افتعل

- ١- الاتخاذ^(١) نحو : اشتوى (أي اتخذ شواء) ، واختتم (أي اتخذ خاتماً) .
- ٢- معنى تفاعل^(٢) نحو : اختصموا (أي تخاصموا) .
- ٣- معنى فَعَّلَ^(٣) نحو : افتقر (أي فقر)^(٤) ، وركب الذنب أى ارتكبه ، وأقترأ (أى قرأ) ، واقتدر (أى قدر) .
- ٤- المطاوعة^(٥) نحو : شويته فاشتوى ، وجمعتهم فاجتمع ، وأشعلت النار فاشتعلت .
- ٥- التصرف^(٦) نحو : اعتمل (أى تسبب في العمل) .
- ٦- التخير^(٧) نحو : انتخب وانتقى .
- ٧- معنى تفَعَّلَ^(٨) نحو : ابتسم (أى تبسم) .
- ٨- معنى استفعل^(٩) نحو : اعتصم (أى استعصم) .
- ٩- الاغناء عن فعل^(١٠) نحو : التحى الرجل .

- (١) الكتاب ج ٢ ص ٢٤١ ، وأدب الكاتب ص ٣٦١ ، ومجموعة الشافية ج ١ ص ٥٠ ، وشرح الشافية ج ١ ص ١٠٨ ، وجمع الهوامع ج ٢ ص ١٦٢ .
- (٢) مجموعة الشافية ج ١ ص ٥٠ ، وجمع الهوامع ج ٢ ص ١٦٢ .
- (٣) الكتاب ج ٢ ص ٢٤١ ، والصاحبي في فقه اللغة ص ٢٢٣ ، والمنصف ج ١ ص ٧٥ ، ولسان العرب (ركب) ، وجمع الهوامع ج ٢ ص ١٦٢ .
- (٤) يقول سيبويه : "لم نسمعهم قالوا فقر كما لم يقولوا في الشديد شدد" .
- (٥) المنصف ج ١ ص ٧٥ ، ومجموعة الشافية ج ١ ص ٥٠ ، وجمع الهوامع ج ٢ ص ١٦٢ .
- (٦) الكتاب ج ٢ ص ٢٤١ ، وجمع الهوامع ج ٢ ص ١٦٢ .
- (٧) جمع الهوامع ج ٢ ص ١٦٢ .
- (٨) نفسه .
- (٩) نفسه .
- (١٠) نفسه .

افعلل

يأتي هذا الوزن في الأغلب لمعنى واحد وهو : المبالغة^(١) ، نحو
احمرَّ أي قويت حمرة ، واعورَّ أي قوي عوره .

وقد يجيء وزن (افعلل) مرتجلاً نحو : اقطرَّ النباتُ اذا أخذ
يجفّ^(٢)

يقول سيبويه^(٣) : " ليس شيء " يقال فيه " افعللت " الا يقال فيه
" افعللت " ولا شيء " يقال فيه " افعللت " الا يقال فيه " افعللت " الا أنه
قد نقل أحد اللغتين في الشيء ، وتكثر في الأخرى ، الا ان طرح الألف
من «اخضرَّ» و «احمرَّ» واصفرَّ وابتيضَّ واسودَّ أكثر ، وإثبات الألف
في «اشهبَّ» و «ادهامَ»^(٤) ، واكملت^(٥) أكثر ، وقد قالوا : ارقدَّ^(٦)
في العدو ، وارعى^(٧) ، واقتوى اذا خدع ، وكله افعلل ، ولم اسمعهم
قالوا في شيء من هذا " افعللت " .

-
- (١) مجموعة الشافية ج ١ ص ٥٢ ، وشذا العرف ص ٤٥ .
(٢) انظر الكتاب ج ٢ ص ٢٤٢ .
(٣) راجع المنصف ج ١ ص ٨٠ - ٨١ . وقارن ما يقوله ابن جني بما يقوله
سيبويه ، يقول ابن جني : " اعلم ان " افعللت " انما هي مقصورة
من " افعللت " لطول الكلمة ، ومعناها كمعناها " . انظر المنصف
ج ١ ص ٨٠ .
(٤) ادهامَّ الفرر : صار أدهم (أسود) .
(٥) اكملت الفرس : صار كميئاً . والكميت من الخيل (للمذكر والمؤنث) ما كان
لونه بين الأسود والأحمر .
(٦) ارقدَّ في العدو : أسرع .
(٧) ارعوى من الجهل : كف عنه .

استفعل

١- الطلب^(١) غالباً نحو : استخبرت (أى طلبت إليه أن يخبرني) ، واستغفر (أى طلب الغفران) ، واستعلم (أى طلب العلم) ، واستفهم (أى طلب الفهم) .

٢- التنقل من حال إلى حال^(٢) نحو : استنوق الجمل (أى صار ناقة) ، واستحجر الطين (أى صار حجراً) . واستسعلت المرأة (أى صارت كالسعلة)^(٣) .

ومن الجدير بالذكر أن مجمع اللغة العربية كان قد أصدر القرار التالي : " يرى المجمع أن صيغة (استفعل) قياسية لافادة الطلب أو الصيرورة " ^(٤) .

٣- معنى فَعَلَ^(٥) نحو : استقرَّ (أى قرَّ) .

-
- (١) الخصائص ج ١ ص ٥٤٥ ، والمنصف ج ١ ص ٧٧ ، وشرح المفصل ج ١ ص ٦ ، ومجموعة الشافية ج ١ ص ٥٢ ، وجمع الهوامع ج ٢ ص ١٦٢ .
- (٢) الكتاب ج ٢ ص ٢٤٠ ، والمنصف ج ١ ص ٧٨ ، والمخصص لابن سيده ج ١٤ ص ١٨١ ، ومجموعة الشافية ج ١ ص ٥٢ ، وجمع الهوامع ج ٢ ص ١٦٢ .
- (٣) السعلة أو السعلاء أو السعلى : أنثى الفول أو الغول .
- (٤) انظر مجلة مجمع اللغة العربية الملكي عدد أكتوبر سنة ١٩٣٤ ص ٣٧ .
- (٥) الكتاب ج ٢ ص ٢٤٠ ، والمنصف ج ١ ص ٧٧ ، ومجموعة الشافية ج ١ ص ٥٢ ، وشرح الشافية ج ١ ص ١١٠ ، وجمع الهوامع ج ٢ ص ١٦٢ .

- ٤- الاتخاذ^(١) نحو : استعبد عبدا ، واستلأم (اى لبس لأمّة)^(٢) .
- ٥- احابة الشيء على هيئة ما^(٣) نحو : استكرمته (اى اصبته كريما) .
- ٦- الماوعة أفعل^(٤) نحو : احكمه فاستحكم .
- ٧- الاغناء عن فعل^(٥) نحو : استأثر .
- ٨- معنى أفعل^(٦) نحو : استحصد الزرع (اى أحصد)^(٧) .
- ٩- التكلّف^(٨) نحو : استعظم (اى تكلف العظمة) .

-
- (١) الكتاب ج ٢ ص ٢٣٦ ، وشرح الشافية ج ١ ص ١١١ ، وجمع الموامع ج ٢ ص ١٦٢ .
 - (٢) اللأمة : الدرع .
 - (٣) الكتاب ج ٢ ص ٢٣٩ ، والمنصف ج ١ ص ٧٧ ، وجمع الموامع ج ٢ ص ١٦٢ .
 - (٤) جمع الموامع ج ٢ ص ١٦٢ .
 - (٥) نفسه .
 - (٦) نفسه .
 - (٧) أحمد الزرع : حان حصاده .
 - (٨) الكتاب ج ٢ ص ٢٤٠ ، والصاحبي في فقه اللغة ص ٢٢٣ .

افصرو عسل

- ١- المبالغة والتوكيد^(١) نحو : اعشوشبت الأرض (أي كثر عشبها) ،
واخشوشن الشيء (أي كثر خشونته) .
- ٢- الصيرورة^(٢) نحو : احلولى الشيء (أي صار حلوا) .

-
- (١) الكتاب ج ٢ ص ٢٤١ ، وأدب الكاتب ص ٣٦٢ ، والنصف ج ١ ص ٨١ ،
ومجموعة الشافية ج ١ ص ٥٢ ، وجمع الهوامع ج ٢ ص ١٦٢ .
 - (٢) جمع الهوامع ج ٢ ص ١٦٢ .

ثالثا : دلالات أبنية الفعل الرباعي المجرد والمزيد

١- فعلل : لم يذكر النحاة واللفويون لهذا الوزن أى معنى معيّن ولكن من المشهور أن تأتي بعض الأفعال الرباعية المجردة اختصارا لجملّة على أساس النحت نحو : بسمل أى قال بسم الله ، وسبحل ♦ أى قال سبحان الله ، وحمدل أى قال الحمد لله .

٢- تفعلل : يأتي هذا الوزن للدلالة على مطاوعة وزن (فعلل) نحو : دحرجته فتدحرج (١) .

وكان مجمع اللغة العربية قد أصدر القرار التالي بصدد تفعلل :
"فعلل وما ألحق به قياس المطاوعة منه على تفعلل ، نحو دحرجتــــه فتدحرج ، وجلببته فتجلبب" (٢) .

٣- افعللل : يأتي لمعنيين (٣) :

- أ- المبالغة نحو : اقطنسس (مبالغة في قطن) (٤) .
- ب- مطاوعة فعلل المتعدي نحو : حرجمت الابل فاحرجنجت .
- ٤- افعللل : تأتي هذه الصيغة للدلالة على المبالغة (٥) نحو : اشعملل في مشيه أي أسرع فيه .

-
- (١) انظر المنصف ج ١ ص ٩٣ .
 - (٢) راجع مجلة مجمع اللغة العربية الملكي عدد أكتوبر سنة ١٩٣٤ ، ص ٣٧ .
 - (٣) انظر عبد الحميد ، محمد محي الدين - دروس التصريف ص ٨٤ ، ٨٦ .
 - (٤) قطنس : خرج صدره ودخل ظهره خلقة .
 - (٥) دروس التصريف ص ٨٤ .

رابعاً : بعض المعاني المستدركة لآبنية الأفعال

ثمة معان لبعض أوزان الأفعال المزيدة والمجردة لم يذكرها النحاة واللغويون في كتبهم ، ولكنني استطعت بعد التدقيق في معجم (لسان العرب) أن اعثر على بعض المعاني لهذه الأوزان لم أكن قد عثرت عليها خلال مطالعتي لكتب النحاة . وفي ما يلي هذه المعاني :

١- فَعَّلَ :

- أ- الاتيان بالشيء نحو : سَطَّر علينا (أي أتاننا بالاساطير) .
- ب- الإقامة في المكان نحو : حَفَّس الرجل (أي أقام) .
- في الحَفَّس - والحَفَّس : الصغير من بيوت الأعراب) .
- ج- الحمل نحو : تَمَرَّت النخلة (أي حملت التمر) .
- د - الاطعام نحو : تَمَّر القوم/ (أي اطعمهم التمر) .
- هـ- التعليم نحو : عَرَّبه (أي علمه العربية) .
- و- الدوام والاستمرار على الفعل نحو : قَصَّد الشاعر (أي أطال ، وواصل عمل القصائد) .

٢- أَفْعَلَ :

- أ- الاطعام نحو : أَتَمَّر القوم/ (أي اطعمهم التمر) .
- ب- الصيرورة^(١) نحو : أَقَمَّر (أي صار قمراً) ، وأَثَمَّن القوم (أي صاروا ثمانية) .
- ج- الاختفاء نحو : أَدْغَلَ (أي غاب في الدَّغْل - والدَّغْل : الشجر الكثير الملتف) .
- د - القول نحو : أَفْحَش عليه في المنطق (أي قال الفَحَش - والفَحَش :

(١) ورد في كتاب الأفعال لابن القطائع ج ٢ ص ٤٧٣ : أَفْلَس الرجل : صار

ذا فلوس بعد الدراهم .

القيح من القول والفعل) ، وأنعم (أي قال له نعم) .

هـ - الشراء نحو : أزرع (أي اشترى الزرافة) .

و - الالتصاق نحو : ادّغ الرجل (أي لصق بالدمعما -

والدمعما : عانة التراب) .

ز - الأخذ نحو : أجزأ منه جزأ (أي أخذه) .

ح - الشدّ نحو : أعصم الشيء (أي شده بالعصام - والعصام : الحبل)

ط - القيام بالفصل بين زمن وآخر بينهما ماملة نحو : أغب القوم

(أي جاءهم يوما وتركهم يوما) ، وأعرجه (أي جعله أعرج) .

ي - جعله كذا نحو : أغفله (أي جعله غافلا) .

ك - التسدية نحو : أغفلته (أي سميته غافلا) .

٣- تفعلل :

أ - الأكل نحو : تخشبت الابل (أي اكلت الخشب) .

ب - التعمّد نحو : تجوّع (أي تعمّد الجوع) .

ج - التشبه : نحو : تتزّر الرجل (أي تشبه بالنزاريّة -

ونزار هو ابن معدّ بن عدنان) .

د - التحيّن نحو : تغفّله (أي تحيّن غفلته) .

٤- تفاعل : الصيرورة نحو : تحازبوا (أي صاروا أحزابا) .

٥- افتعل : استعمال الشيء أداة للقيام بالفعل نحو : اقتدر القوم

(أي طلبخوا في قدر) .

٦- استفعّل : الرويّة نحو : استهللنا هلال شهر كذا (أي رأيناه) .

٧- فععلل : أ - الاتيان بالشيء نحو : برهن (أي جاء بالبرهان) .

ب - الالباس نحو : برقعته (أي ألبسه البرقع) (١)

٨- تفعلّل : معنى فعل نحو : تبرقع (أي لبس البرقع) .

(١) البرقع : ما تستر به المرأة وجهها .

الفصل الثالث

فكرة الفطرية في الأسماء الجارية مجرى الفصل

في العربية أسماء تجرى مجرى الفعل فتتشابه واياه في المفهوم والحمل
وان كانت تخالفه في البنية والتصريف • وتشمل هذه الاسماء نوعين :

- ١- الأسماء المشتقة العاطلة •
- ٢- أسماء الأفعال العاطلة •

ولعل من المفيد أن نتناول هذين الموضوعين بالبحث لنرى ان مفهوم
الفعل عندنا لا يقتصر على ما كان فعلا في الشكل وانما يتعداه الى ما عمل
عمل الفعل دون ان يحظى بشكله •

أولا : الأسماء المشتقة العاطلة

أبرز هذه الأسماء اسم الفاعل واسم المفعول وأمثلة المبالغة والتمسيسة
المشبهة باسم الفاعل • ويضاف اليها اسم المصدر والمصدر الذي يعتبره الكوفيون
مشتقا من الفعل المجرد •

وسأتحدث عن هذه الاسماء بشيء من الإيجاز ما عدا اسم الفاعل الذي
سأخصه بحديث مفصل نسبيا وذلك لأنه "الأصل الأكثر الذي جرى مجرى
الفعل من الأسماء" (١) ، ولان الكوفيين يسمونه الفعل الدائم "وهو يقابل عندهم
الفعل الماضي والفعل المستقبل الشامل لفعلي المضارع والأمر في اصطلاح
البصريين" (٢) .

ولن اتعرض - أثناء حديثي عن الاسماء المشتقة العاطلة - لكيفية

(١) الكتاب ج ١ ص ٦٠ •

(٢) ضيف ، شوقي - المدارس النحوية ص ١٦٦ •

صياغتها ولا لما يطرأ على حروفها من ابدال ولا لتعريفاتها
ذلك لان هذه الامور كلها تعرض لها النحاة بصورة مفصلة في كتبهم ؛
ولكنني سأركز اثناء حديثي عنهما على أمرين :

- أ - عملها عمل الفعل .
- ب - حقيقتها بالقياس اليه .

المصدر : يعمل المصدر عمله فعله بشرطين (١) :

- أ - اذا كان يحل محله فعل مع (أن) نحو :
يعجبني ضربك زيداً غداً ، أى أن تضربه ؛ وعجبت من ضربك زيداً أمس ،
أى أن ضربته .
- ب - اذا كان يحل محله فعل مع (ما) نحو :
يعجبني ضربك زيداً الآن ، أى ما تضربه .

ويعمل المصدر مضافاً ومنوناً ومقترناً بـ (٢) . ولكن عمله مضافاً اكثر من
عمله منوناً ومقترناً بـ (٣) نحو : (ولولا دفع الله الناس) (٤) ؛ وعمله منوناً
أقرب من عمله مضافاً ومقترناً بـ (٥) نحو : (أو اطعامني يوم ذي
مسيحة يتيماً) (٦) ؛ وعمله مقترناً بـ (٦) قسماً

- (١) انظر أوضح المسالك ج ٢ ص ٢٤١ .
- (٢) نفسه .
- (٣) نفسه .
- (٤) الآية ٢٥١ من سورة البقرة .
- (٥) أوضح المسالك ج ٢ ص ٢٤١ .
- (٦) الآية ١٤ من سورة البلد . يعلق الفراء على نصب (يتيماً) في الآية
المذكورة آنفاً بقوله : " نصبت (يتيماً) بايقاع الاطعام عليه " . راجع
معاني القرآن ج ١ ص ٣١٨ - ٣١٩ .

ضعيف^(١) ، نحو :

ضعيفُ النكاية / أعداءه

يخالُ الفرارُ يراخي الأجلُ

ويعتبر سيبويه الألف واللام في كلمة (النكاية) " بمنزلة التثوين "^(٢)
ومن الأمثلة التي يذكرها على أعمال المصدر :^(٣)

... فندلا^(٤) زريق^(٥) المال / ندل / الثعالب

ويعلق على كلمة (فندلا) بقوله^(٦) : " كأنه قال اندل " .

وجدير بالذكر ان المصدر يكون غير متعد اذا كان فعله غير متعد ،
ويكون متعديا اذا كان فعله متعديا^(٧) ، نحو : أعجبني قيام زيد ، وأعجبني
ضربُ زيد عمرا .

واذا كان الفعل يتعدى الى مفعولين تعدى مصدره الى مفعوليسن ،
واذا كان الفعل يتعدى بحرف جر كان المصدر كذلك^(٨) ، نحو : أعجبني
اعطاء زيد عمرا درهما ، وأعجبني مرورك بزيد .

(١) انظر أوضح المسالك ج ٢ ص ٢٤١ .

(٢) الكتاب ج ١ ص ٩٩ .

(٣) نفسه ص ٥٩ .

(٤) الندل : الأخذ باليدين .

(٥) زريق : اسم قبيلة .

(٦) الكتاب ج ١ ص ٦٠ .

(٧) انظر شرح المفصل ج ٦ ص ٥٩ .

(٨) نفسه .

اسم المصدر :

هو " ما ساوى المصدر في الدلالة على محنته
وخالفه بخلوه - لفظا وتقديرا دون عوض - من بعض ما في فعله " (١)
كالوضوء والكلام ، في قولك : توشأ وضوءا وتكلم كلاما . ويقسم اسم المصدر الى
ثلاثة أنواع : (٢)

- أ- علم كيسار وفجار (٣) .
- ب- وذى ميم مزيدة لغير مفاعلة كالضرب والمحمدة .
- ج- وغير عذرين كعطاء .

ويعمل اسم المصدر عمل فعله اذا كان ميميا (وهذا متفق عليه) (٤)
نحو :

أظلم وإن مضايكم رجلا
أهدى السلام تحية ظلم

واذا كان غير ميمي وغير علم لم يعمل عند البصريين ، ويعمل عند الكوفيين
والبخدايين (٥) نحو :

أكرأ بعد رت الموت عني
وبعد عطاءك المائة الرثاء (٦)

-
- (١) منبج السالك ج ٢ ص ٣٣٥ .
 - (٢) نفسه ص ٣٣٦ .
 - (٣) فجار : اسم للفجور .
 - (٤) أوضح المسالك ج ٢ ص ٢٤٢ .
 - (٥) نفسه ص ٢٤٣ .
 - (٦) الرثاء من الابل : هي التي تستام وترتع وترعى من غير ان يردها أحد ،
وذلك فما يورثها سمنا .

ويذكر الأشموني أن أعمال اسم المصدر قليل ^(١) ، ويقول الصيمري إن "أعماله شاذة" ^(٢) .

اسم الفاعل ، يشترط لأعماله عند البصريين اعتماده على مايلي : ^(٣)

- أ - مبتدأ نحو : زيدٌ منطلقٌ غلامٌ .
- ب - موصوف نحو : هذا رجلٌ بارٌّ أدبٌ .
- ج - ذي حال نحو : جائي زيدٌ راكباً حصاناً .
- د - حرف استفهام نحو : أقيم أخواك ؟
- هـ - حرف نفي نحو : ما ذاهبٌ غلامٌ .

ويذكر ابن يحيى أن اسم الفاعل " إنما أعمل عمل الفعل المضارع لجريانه عليه في حركاته وسكناته وعدد حروفه " ^(٤) . ولا يخفى ما في هذا القول من اصطناع وتمحل .

وجدير بالملاحظة أن اسم الفاعل يعمل عمل الفعل إذا أريد به زمن الحال أو الاستقبال ^(٥) ، نحو : هذا الضارب ^(٦) زيداً (الآن) ، وزيدٌ

(١) منهج السالك ج ٢ ص ٣٣٦ .

(٢) نفسه .

(٣) شرح المفصل ج ٦ ص ٧٨ .

(٤) نفسه ص ٧٠ .

(٥) نفسه ص ٦٨ .

(٦) رأي الرمّاني (- ٣٨٤ هـ) أن اسم الفاعل المحرّف بـ " لا يعمل إلا

ماضياً . وزعم بعض النحويين أن اسم الفاعل المحرّف بـ " لا يعمل مطلقاً

" وإن المنصوب بعده منصوب باضمار فعل " . راجع شرح ابن عقيل ج ١ ص ١١٠ وثمة من يقول أن اسم الفاعل المحرّف بـ " لا يعمل مطلقاً (بمعنى الماضي أو غيره) . راجع أوضح المسالك ج ٢ ص ٢٤٨ .

ضاربٌ غلامه عمراً غداً . وان أعماله اذا جمع أو ثنى كإعماله وهو مفرد (١) ،
وان أعماله في التقديم نحو : هذا ضاربٌ زيداً ، وفي التأخير نحو : هو
عمراً مكرماً ، وفي الاضمار نحو : هو ضاربٌ زيداً وعمراً (أى ويضربُ عمراً)
" وبعضهم يقدره [أى الناصب] اسم فاعل منونا يكون الظاهر دليلاً
عليه " (٢) - أقول ان أعماله في جميع هذه الحالات كإعمال الفعل (٣)

ومن الغريب اننا لا نستطيع أن نوفق بين الرأيين التاليين عن تنوين
اسم الفاعل أو عدمه :

أ - الرأي الاول قول سيبويه (٤) : " اعلم ان الحرب يستخفسون ،
فيحذفون النون والتنوين ولا يتخير من المعنى شيء ، وينجر المفعول لمكفّ
التنوين من الاسم فصار عمله فيه الجر " . وقوله (٥) كذلك ، " قال الخليل
هو كائنٌ أخيك على الاستخفاف والمعنى هو كائنٌ أخاك " .

ب - الرأي الثاني يشمل قوله سيبويه (٦) " معنى الحديث في قولك هذا
ضاربٌ زيداً : هذا ضاربٌ زيداً " كما يشمل رواية عن الكسائي (- ١٨٩ هـ)

(١) شرح المفصل ج ٦ ص ٧٤ .

(٢) نفسه ص ٦٩ .

(٣) نفسه ص ٦٨ - ٦٩ .

(٤) الكتاب ج ١ ص ٨٣ - ٨٤ .

(٥) نفسه ص ٨٤ .

(٦) نفسه ص ٨٧ .

تفيد ان اضافة اسم الفاعل تدل على مضي الحدث . يقول الكسائي^(١) : "اجتمعت وأبو يوسف القاضي عند هارون الرشيد ، فجعل أبو يوسف يذم النحو ويقول : ما النحو ؟ فقلت وأردت أن اعلمه فضل النحو : ما تقول في رجل قال لرجل : أنا قاتل غلامك ، وقال له آخر : أنا قاتل غلامك ، أيهما كنت تأخذ به ؟ قال : أخذهما جميعا ، فقال له هارون أخطأت ، وكان له علم بالعربية ، فاستحس وقال : كيف ذلك ؟ فقال : الذي يؤخذ بقتل الغلام هو الذي قال : أنا قاتل غلامك ، بالاضافة ، لأنه فعل ماض ، فأما الذي قال : أنا قاتل غلامك ، بلا اضافة فإنه لا يؤخذ ، لأنه مستقبل ، لم يكن بعد ، كما قال الله تعالى : " ولا تقولن لشيء إني فاعل ذلك غدا إلا أن يشاء الله " ، فلو أن التتوين مستقبل ما جاز فيه غدا ، فكان أبو يوسف بعد ذلك يمدح العربية والنحو .

يلاحظ مما سبق ان اسم الفاعل اذا اضيف دل على المضي ، وانه اذا نون دل على الاستقبال . ورأيت ان سيويه يقول إن حذف التتوين من اسم الفاعل هو للاستغناء^(٢) ، فكيف نوفق بين هذه الآراء المتضاربة ؟ وكيف نستطيع ان نحل هذا اللغز المحير ؟ هذه هي المسألة .

(١) الأشباه والنظائر ج ٣ ص ٢٢٣ - ٢٢٤ .

(٢) كذا .

(٣) ورد في شرح المفصل لابن يعيش ما يلي : " قد يحذف التتوين من اسم الفاعل تخفيفا . . . والمعنى معنى ثبات التتوين ولذلك لا يكون إلا نكرة " ، نحو الآية : " كل نفس ذائقة الموت " . التتوين هو الأصل والاضافة دخلت تخفيفا . راجع ج ٦ من شرح المفصل ص ٦٨ . وقارن ما ورد فيه بما يقوله الفراء عن الآية : " كل نفس ذائقة الموت " : " لو نونت في (ذائقة) ونصب (الموت) كان صوابا . واكثر ما تختار العرب التتوين والنصب في المستقبل . فاذا كان محناه ماضيا لم يكادوا يقولون الا بالاضافة " . راجع معاني القرآن ج ٢ ص ٢٠٦ . لاحظ الاختلاف بين الرايين الواردين هنا حول تتوين اسم الفاعل .

وتجدر الإشارة الى أن كلا من الكسائي وشمام بن محمية الضريس (٢٠٩ هـ) يجيز اعمال اسم الفاعل في المفعول به اذا كان بمعنى الماضي ، بينما لا يجيز الفراء وجمهور البصريين ذلك . فيجوز عند الكسائي ومن تابعه : "زيدٌ معطٍ عمراً أمس درهماً" . (١)

وتجدر الإشارة أيضا الى أنه يجوز في اسم الفاعل الذي بمعنى الحال أو الاستقبال وجهان : (٢)

- الاول (وهو الاجود) ، أن ينون وينصب ما بعده "لائمه ضارع الفعل المستقبل" ، نحو : هو ضاربٌ زيداً الساعة ، وهذا ضاربٌ زيداً غداً . . . قال زهير بن أبي سلمى :

بدا لي أنني لستُ مدركٌ ما مضى
ولا سابقاً شيئاً اذا كان جائياً

وقال آخر :

اني بههلك واصلٌ حبلٌ بي
وبرشٌ نبلٌك رائشٌ نبلٌ بي

- والثاني ، أن تحذف التنوين وتخفّض وأنت تريد الحال والاستقبال ، نحو : هذا ضاربٌ زيدٌ غداً . . . " خفّضت لمعاقبة التنوين الاضافة ولا يجوز النصب مع حذف التنوين الا في المعطوف باضمار فعل وذلك قولك هذا ضاربٌ زيدٌ غداً وعمراً تقديره ويضربُ عمراً " .

وفي رأيي أنه آن لنا حين نعيد كتابة نحونا بصورة جديدة تلاءم العصر

(١) المدارس النحوية ص ١٧٨ - ١٧٩ .

(٢) الجمل ص ٩٦ ، ٩٨ - ٩٩ .

الذى نعيش فيه ، أن نبتعد ما استطعنا الى ذلك سبيلا عن ذكر الاختلاف بين النحاة ، وأن نأخذ بالقاعدة التي يتفق عليها معظم النحاة ويجيزها الاستعمال . فمثلا يجب علينا فيما يتعلق باسم الفاعل المضاف في مثل قولنا : هذا ضاربٌ زيدٌ ، أن نذكر بعد كلمة (زيد) لفظة تدل على الزمن الذى نريد التعبير عنه ، فإذا فعلنا ذلك نكون قد تخلصنا من الغموض الذى يعيق بزمان الحدث المقصود من قولنا :

هذا ضاربٌ زيدٌ ، أهو الماضى أم الحاضر أم المستقبل ؟

ونكون كذلك قد يسرنا قاعدة نحوية يختلف نحائنا القدامى حولها .

أمثلة المبالغة :

أمثلة المبالغة عديدة ولكن أشهرها التي تحمل عمل الفعل خمسة وهي ^(١) : فَعُولٌ ، وَمُفَعَّلٌ ، وَفَعَّالٌ ، وَفَعِّلٌ ، وَفَعَّلِيلٌ . وليس أعمال هذه الأمثلة عمل الفعل سواء ، إذ أن أعمال فَعَّالٌ وَمُفَعَّلٌ وَفَعِّلٌ أكثر من أعمال فَعُولٌ وفَعَّلِيلٌ ^(٢) . " وأعمال فَعِّلٌ أكثر من أعمال فعل " ^(٣) . وتحمل صيغ المبالغة عمل الفعل بشروط أسم الفاعل ^(٤) ، وبما انني تحدثت عن اسم الفاعل وشروط عمله بالتفصيل فلن اذكر هنا شروط أعمال صيغ المبالغة وسأكتفي باعطاء أمثلة عن أعمالها :

(١) الكتاب ج ١ ص ٥٦ .

(٢) شرح ابن عقيل ج ٢ ص ١١١ .

(٣) نفسه .

(٤) أوضح المسالك ج ٢ ص ٢٥٠ ، وشرح ابن عقيل ج ٢ ص ١١١ .

١- فحول : قال أبو ذؤيب الهمذلي :^(١)

قلّ دينه واحتاج للشوق إنسا
على الشوق أخوان العزاء هيج

وقال شاعر آخر :^(٢)

ضروباً بنصل السيف سوق سمانها
إذا عدّموها زاداً فانك عاقس

٢- مفعال : هذا مضرباً زيداً^(٣)

٣- فحال : قال القلاج بن حزن المنقري :^(٤)

أخا العرب لبّاساً اليها جلالها
وليس بولاج الخوالف أعقلا

(١) الكتاب ج ١ ص ٥٦ - ٥٧ . يصف الشاعر " امرأة بالحسن واستمالة

الرجال فيقول : لو نظر اليها راهب لقلّ دينه أي أبغضه وتركه ، واحتاج
شوقاً اليها . ثم قال : انما لا فراط حسنها وجمالها تمنع أخوان العزاء
على مثلها ، وتحملهم على الصبا والدمو .

(٢) الجمل ص ١٠٤ .

(٣) نفسه ص ١٠٥ .

(٤) الكتاب ج ١ ص ٥٧ . يصف الشاعر " رجلاً بالشجاعة والاعداد للحرب ،

فيقول : هو أخوها لملازمته لها ، معدلاً لثما ، لا يس لعدتها . وجعل

ما يلبسه لها من السلاح كالدرع ونحوها . جلالاً وهي جمع جُل على طريق المثل

والاستعارة . والولاج : الكثير الولي في البيوت المتردد فيها لضعف عمته ،
نفي ذلك عنه . والخوالف : جمع خالفة ، وهي عمود في مؤخر البيت ، ويقال :
هي شقة في أسفل مؤخر البيت . والأعقل : الذي تصطك ركبتاه عند المشي

خلقة أو ضعفاً .

٤- فعل : قال الشاعر (١) :

حَذِرْ أَمْوَالاً لَا تُضِيرُ وَأَمْسِنْ
مَا لَيْسَ مُنْجِيَهُ مِنَ الْاِقْدَارِ

٥- فعيّل :

أ- هذا ضَرْبٌ رَسَدًا (٢)
ب- إِنَّ اللَّهَ سَمِيعٌ دَعَاءٍ مِنْ دَعَاءِهِ (٣)

ويجوز في أعمال صيغ المبالغة ، التقديم والتأخير نحو : أَمَّا
العسلُ فَنَانَا شَرًّا ب (٤) .

وجدير بالذكر ان تثنية صيغ المبالغة وجمعها كفرادها في العمل
والشروط (٥)

اسم المفعول : يعمل اسم المفعول عمل الفعل كاسم الفاعل

"لأنه مأخوذ من الفعل وهو جار عليه في حركاته وسكناته وعدد حروفه ٠٠٠٠
فمفعول مثل يفعل ٠٠٠ والواو في مفعول كالمدة التي تنشأ للاشباع لا اعتداد
بها" (٦) ، نحو : زيد مضروب غلامه ومكرم جارُه ومُسْتَخْرَجُ مَنَاعِهِ ومدَّخِرُ بَيْدِهِ
الحجر .

(١) الكتاب ج ١ ص ٥٨ ، والجمل ص ١٠٥

(٢) الجمل ص ١٠٥

(٣) شرح ابن عقيل ج ٢ ص ١١٤

(٤) الكتاب ج ١ ص ٥٢

(٥) أوضح المسالك ج ٢ ص ٢٥٥ - ٢٥٦

(٦) شرح المفصل ج ٦ ص ٨٠

ويحمل اسم المفعول عمل الفعل المجهول بالشروط نفسها التسمي
لاسم الفاعل ^(١) ، نحو : زيد مخطئ أبوه درهما ، الآن أو غداً ، والمخطئ
كفانا يكتفي .

ومثنى اسم المفعول ومجموعه في الاعمال كالمفرد ^(٢) ، نحو : هذان
مضروبان ، ومررت برجلين مضروبين ، " فني مضروباً ضمير مستكن وهو ضمير
الفاعل ^(٣) والالف والياء علامة التثنية " ^(٤) ، ونحو :
هذان مضروباً غلامهما .

الصفة المشبهة باسم الفاعل ^(٥) :
سميت الصفة المشبهة بالصفة المشبهة
باسم الفاعل لأنها " شبيهت بالفاعل " فيما عملت فيه ^(٦) .
ولمحمول هذه الصفة ثلاث حالات ^(٧) ،

- أ- الرفع على الفاعلية ، والفارسي يقول : أو على الابدال من ضمير
مستتر في الصفة .
- ب- الخفض بالاضافة .

-
- (١) أوضح المسالك ج ٢ ص ٢٥٩ .
 - (٢) شرح المفصل ج ٦ ص ٨٠ .
 - (٣) كذا ، والصحيح ان الضمير المستكن هو ضمير نائب الفاعل .
 - (٤) شرح المفصل ج ٦ ص ٨١ .
 - (٥) تحريف الصفة المشبهة باسم الفاعل هو : " الصفة التي استحسنت فيها أن
تضاف لما هو فاعل في المعنى ، كحسن الوجه ، ونقي الثغر ، وظاهر العرض " .
 - راجع أوضح المسالك ج ٢ ص ٢٦٨ .
 - (٦) الكتاب ج ١ ص ٩٩ .
 - (٧) انظر أوضح المسالك ج ٢ ص ٢٧١ .

جـ - النصب على التشبيه بالمفعول به اذا كان معرفة ، وعلى التمييز اذا كان نكرة .

وانذا ثبتت الصفة المشبهة أو جمعت (مع اثبات النون) فيجب نصب ما يأتي بعدها ^(١) ، نحو : هم الطيبون / الأخيار ، وعما الحسنان / الوجوه .

ومن شروط اعمال الصفة المشبهة باسم الفاعل ما يلي ^(٢) :

أ - أن لا يتقدم منصوبها عليها فلا يقال : " زيدٌ الوجهٌ حسنٌ " .

ب - أنهما لا تعمل في أجني فلا يقال :

" زيدٌ حسنٌ عمراً " ، ولكنها تعمل في السببي فيقال : " زيدٌ حسنٌ وجهه " .

يلاحظ مما سبق ان الأسماء المشتقة العاطلة عمل الفعل تشاركه في العمل النحوي بشروط ، وأن بعضها كاسم الفاعل يشارك الفعل في ثلاثة أمور :

أ - الدلالة على الحدث .

ب - الدلالة على الزمن .

ج - العمل النحوي (بشروط) .

فكلمة (المرحوم) مثلا ، وهي اسم مفعول ، تعبر من غير شروط عن زمن معين وهو الماضي . كما تدل على معنى مستقل بنفسه ، ومع ذلك يعتبرها النحاة وخاصة البصريون اسما .

(١) الكتاب ج ١ ص ١٠٣ .

(٢) شرح ابن عقيل ج ٢ ص ١٤٣ .

وكلمة (طاهر) - وهي صفة مشبهة باسم الفاعل - تدل على معنى مستقل بنفسه ، وعلى زمن هو الزمن الحاضر الدائم ^(١) ، بالإضافة الى عملها عمل الفعل بشروط اسم الفاعل .

وصيغ المبالغة تتضمن معنى حدوث حدث ما وتحمل عمل الفعل كما

رأينا .

ويدل كل من المصدر واسمه على معنى مستقل بنفسه وعلى حدث كذلك .

ويدل اسم الفاعل على الحدث والزمن . وقد دفعتي تسمية الكوفيين له باسم (الفعل الدائم) ، ووجود هذا (الفعل) في لغة سامية قريبة الصلة بالعربية ، وهي الاكدية ^(٢) ، واستعمال اسم الفاعل في اللغة العبرية كفعل يدل على حدث مقترن بزمن الحال ^(٣) - دفعتي كل هذه الامور

التي لا اعتنى بها بدراسة اسم الفاعل دراسة مفصلة نسبيا لمعرفة حقيقته : اسم هو كما يسميه البصريون ؟ أم فعل كما يسميه الكوفيون ؟ أم انه ليس بفعل ولا باسم ؟ وهل ينطبق عليه تعريف الفعل وعلاماته الشكلية ؟ أو ينطبق عليه تعريف الاسم وعلاماته الشكلية ؟

لم يعرف سيبويه الاسم ولكنه أعطى أمثلة للدلالة عليه وهي : رجل وفرس ، وحائط ^(٤) . وورد تعريف الاسم في أحد كتب الزجاجي كما يلي :

(١) أوضح المسالك ج ٢ ص ٢٦٩ .

(٢) انظر المخزومي ، مهدي - في النحو العربي ص ١١٩ .

(٣) انظر فريضة ، أنيس - المدخل الى اللغة العبرية ص ٦٩ .

(٤) الكتاب ج ١ ص ٢ .

"الاسم صوت موضوع دال باتفاق على معنى غير مقرون بزمان" (١) ، وكما سيبين يلي : " الاسم ما دل على معنى " (٢) . فبذلك تنطبق هذه التعريفات على صيغة اسم الفاعل ؟

في الواقع ان ثمة صيغا جاءت على زنة اسم الفاعل ينطبق عليها تعريف الاسم نحو : القاهرة ، والمتوكل (اسم خليفة) ، والحاجب (ما فوق العين) . فاذا قلت : القاهرة عاصمة الجمهورية العربية المتحدة ، وكان المتوكل خليفة ، وحاجب عمين صديقي رفيع - اذا قلت ذلك ، لم يخطر على بال أحد أن يقول : ان القاهرة والمتوكل والحاجب (وهي على زنة اسم الفاعل) أفعال ، والسبب في ذلك يعود الى انطباق تعريف الاسم عليها انطباقا كلياً : فهي لا تدل على زمن ولا على حدث ولا تعمل عمل الأفعال في السياق الذي تكون فيه . فهي تدل على معنى غير مقرون بزمان ، أو تدل على معنى كما تدل " رجل و فرس وحائط " . أما حين أقول : أكتب الروائي قصة ؟ لا أستطيع أن اعتبر كلمة (كاتب) في الجملة اسماً خالفاً كما اعتبرت الكلمات (القاهرة ، والمتوكل ، والحاجب) ، إذ ان كلمة (كاتب) هنا تشير بحدث هو الكتابة وزمن هو الزمن الحاضر أو المستقبل . لذلك كله لا ينطبق مفهوم الاسم على كلمة (كاتب) في الجملة الاتفة الذكر . وإذا كان الأمر كذلك ، فهل نستطيع أن نعتبر كلمة (كاتب) - التي تروط على انهما اسم - فعلاً ؟ لقد ذكر النحاة للاسم - الى جانب تعريفه - علامات شكلية يميز بواسطتها عن الفعل . فلننظر في هذه العلامات .

(١) الايضاح في علل النحو ص ٤٨ .

(٢) نفسه ص ٥٥ .

يقول السيوطي ^(١) : " تتبعنا جميع ما ذكره الناس من علامات الاسم فوجدناها فوق ثلاثين علامة " ولكن ابن مالك يذكر علامات الاسم بقوله ^(٢) :

بالجر والتنوين والنسب ، وأل

ومسند - للاسم تمييز ^٧ حصص

فهل يقبل اسم الفاعل هذه العلامات ؟ سبق أن ذكرت ان الكلمات (القاهرة ، والمتوكل ، والحاجب) ينطبق عليها تعريف الاسم انطباقا كليا . وهي كذلك تنطبق عليها هذه العلامات انطباقا كليا . فنستطيع أن نقول : ذهبت الى القاهرة ، ويا حاجب الأمير ، والمتوكل خليفة ، كما اننا نستطيع أن نقول : حامد رجل صالح ، فيقبل الاسم التنوين أيضا .

إذاً نستطيع أن نقول عن الكلمات : القاهرة ، والمتوكل ، والحاجب ، وحامد ، انها أسماء من حيث التعريف والعلامات الشكلية . ولكن هل نستطيع أن نقول الشيء نفسه عن كلمات مثل : راكب ، وكاتب ، وقارئ حين تستعمل في سياق خاص أي حين تعمل عمل الفعل ؟ أما من حيث التعريف فقد رأينا أن اسم الفاعل الحامل عمل الفعل لا ينطبق عليه تعريف الاسم . وأما من حيث العلامات فسأحدث عن ذلك الآن وعن كل علامة من علامات الاسم على حدة لتتضح لنا الأمور أكثر :

١- الجر : إذا قلنا : يا له من راكب حصاناً ، لم نستطع أن نقول إن كلمة (راكب) في الجملة اسم خالص لمجرد قبولها علامة من علامات الاسماء ، وذلك لان هذه الكلمة :

(١) الاشباه والنظائر ج ٢ ص ٤ .

(٢) شرح ابن عقيل ج ١ ص ١٦ .

- أ- تشعر بحدث هو الركوب .
ب- تدل على زمن يعينه سياق القول .

أضف الى ذلك ان بعض الاسماء مثل كيف واذا لا تقبل الجر .

- ٢- التتوين : اذا قلنا : زيدٌ قارئٌ كتاباً ، لم نستطع ان نقول :
إن كلمة (قارئ) في الجملة اسم لانها قبلت علامة من علامات الاسم
الشكلية ، اذ ان هذا التتوين يدل على زمن الحال أو الاستقبال (المضارع) .
كما يقول بعض النحاة (١)

- ٣- النداء : ثمة كلمات تدخل عليها أدوات النداء وهي ليست
أسماء . يذكر ابن مالك ان (يا) الواردة في الآية : (ألا يا اسجدوا) (٢)
هي للنداء (٣) - ومع ذلك فان " اسجدوا " ليست اسماً . أضف الى هذا أننا
حين نقول : يا قارئاً كتاباً ، نجد ان كلمة (قارئ) التي قبلت النداء تقوم
بوظيفة تختلف عن وظيفة الاسم المحض في مثل قولنا : (يا همد) . ففي
قولنا (يا قارئاً كتاباً) دلالة على حدوث حدث هو القراءة ودلالة على زمن
هو زمن الحال أو الاستقبال .

- ٤- أل ، انّ (أل) الداخلة على الاسم هي (أل) التعريف ؛
فحين نقول : الانسان ، نقصد انساناً بعينه . أما (أل) الداخلة على اسم
الفاعل في مثل قولنا : جاء الضاربُ زيداً ، فهي (أل) الموصولة التي بمعنى
الذي ، بمعنى جاء الضاربُ زيداً ، جاء الذي ضربَ زيداً . أضف الى ذلك

(١) راجع ص ٦٥ من هذا البحث .

(٢) الآية ٢٥ من سورة النمل .

(٣) مخني اللبيب ج ١ ص ٤١٤ .

يقول الخنثى (١) وأبغض العجم (٢) ناطقاً
الى ربنا صوت الحمار الجدد (٣)

د - قول شاعر آخر (٤) :

لا تبعثن الحرباني لك الينذر من نيرانها فائق

٥- الاسناد : من علامات الاسم أن يكون مسنداً اليه ، فهل يقبل اسم الفاعل في مثل قولنا : كاتب زيد قصة ، وهذه العلامة ؟ ان كلمة (كاتب) - كما هو معروف - مبتدأ الا انما مسند . ولذلك لم تقبل علامة من علامات الاسم الشكلية .

٦- الاضافة : وهذه العلامة أيضا من علامات الاسم الشكلية ، فهل يتقبلها اسم الفاعل ؟

من المعروف ان الاضافة نوعان (٥) :

-
- (١) الخنثى : الفحش في الكلام .
 - (٢) العجم : جمع أعجم وعجماء ، وهو الحيوان الذي لا ينطق ، أو الانسان الذي في لسانه عجمة .
 - (٣) الجدد : قطع الاذن . وجدعته : سجنته وحبسته .
 - (٤) خزائن الأدب ج ١ ص ٣٢ .
 - (٥) شرح ابن عقيل ج ٢ ص ٤٤ .

أ - محضة : وهي غير اضافة الوصف المشابه للفعل المضارع الى
محموله (١)

ب - غير محضة : وهي اضافة الوصف المشابه للفعل المضارع الى
محموله ، وهذه الاضافة لا تفيد الاسم المضاف تعريفا ولا تخصيصا ، بينما
المحضة تفيد المضاف تعريفا اذا كان المضاف اليه معرفة ، نحو " هذا
غلامٌ زيدٌ " ، وتفيدة تخصيصا اذا كان المضاف اليه نكرة ، نحو " هذا
غلامٌ امرأةٌ " .

وتسمى الاضافة غير المحضة بالاضافة اللفظية (٢) ، بينما تعرف الاضافة
المحضة بالاضافة المعنوية (٣)

واذا علمنا انه " قد يحذف التنوين من اسم الفاعل تخفيفا . . . والمحملى
معنى ثبات التنوين ولذلك لا يكون الا نكرة " (٤) وأن الأصل في كلية
(ذائقة) في الآية (كل نفس ذائقة الموت) هو التنوين و " الاضافة دخلت
تخفيفا " (٥) وأنه اذا اريد اضافة اسم الى آخر حذف من الاسم المضاف التنوين
وجر المضاف اليه (٦) . اذا علمنا كل ذلك تبين لنا بوضوح أن اضافة اسم
الفاعل تختلف عن الاضافة المعهودة في الاسماء .

-
- (١) الوصف المشابه للفعل المضارع هو : اسم الفاعل او اسم المفعول (بمعنى
الحال او الاستقبال) ، او الصفة المشبهة (لا تكون الا بمعنى الحال) . راجع
شرح ابن عقيل ج ٢ ص ٤٥ .
- (٢) نفسه ج ٤٦ .
- (٣) نفسه .
- (٤) شرح المفصل ج ٦ ص ٦٨ .
- (٥) نفسه .
- (٦) شرح ابن عقيل ج ٢ ص ٤٣ .

يتضح لنا بجلاء ان اسم الفاعل الحامل عمل الفعل لا يتقبل علامات
الاسم الشكلية كما لا يتقبل تعريف الاسم ، ففعل هو فعل كما يسميه الكوفيون ؟

في الواقع ان تعريف الفعل ينطبق عليه انطباقا كليا ، ولكن علامات الفعل
الشكلية (وهي لم وقد والسين وسوف ونون التوكيد وتاء الفاعل وتاء التانيث
الساكنة وتاء الفاعلة) لا تدخل عليه واذا كان بعضا يكون التوكيد قد دخل
عليه نحو :

.....
أَقَائِلُنَّ أَحْضَرُوا الشُّمُودَا (١)

"قال ابن بري : وفي هذا البيت شذوذ ، وهو لحاق نون
التأكيد لاسم الفاعل " (٢)

رأينا ان اسم الفاعل الحامل عمل الفعل لا يتقبل علامات الاسم
الشكلية ولكنه من جهة أخرى يتقبل تعريف الفعل ، فهو لذلك ليس اسما
تام الخصائص الاسمية كما انه ليس فعلا (كما يسميه الكوفيون) تام الخصائص
الفعلية - انه ليس باسم خالص ولا بفعل خالص . ومن الجدير بالذكر
ان الأسماء المشتقة الحاملة عمل الفعل لا ينطبق عليها هي الاخرى تعريف
الاسم ولا تتقبل علامات الاسم الشكلية .

والسؤال الذي يطرح نفسه الآن هو : ماذا نستطيع ان نسمي
الاسماء المشتقة الحاملة عمل الفعل - وعلى رأسها اسم الفاعل - ؟ هل

(١) لسان العرب (رأى) .

(٢) نفسه .

نسميها اسما كما سماها البصريون ؟ اذا فعلنا ذلك نكون مخطئين . أو
نسميها افعالا كما سماها الكوفيون ؟ اذا فعلنا ذلك ايضا نكون بعيدين
عن الصواب كما رأينا . وفي رأي اننا امام احد أمرين :

(أ) اما ان نستفيد من مفهوم (السياق) ونستخدمه في التمييز
بين الكلمات فما كان يستعمل استعمال الافعال في جملة ما كان فعلا في تلك
الجملة ، وما كان يستعمل استعمال الاسماء كان اسما ، وهكذا . فاذا فعلنا
ذلك نكون قد وفرنا على عقول طلاب اللغة عنا كبرا لا طائل تحته .

(ب) أو ان نعيد النظر في التقسيم الثلاثي للكلمة لنجعله اكثر
ملاءمة للاستعمال اللغوي ، فنكون قد يسرنا النحو وجعلناه اقرب الس
عقول طلاب اللغة في العصر الحاضر ، ان التقسيم الثلاثي تقسيم فلسفي
وليس تقسيما لغويا . ولا مانع من الاستفادة من قواعد لغات اخرى كالانجليزية
مثلا في هذا المجال . ففي الانجليزية ثمة ثمانية أقسام للكلمة . ومن الجدير
 بالذكر ان الاسم في اللغة الانجليزية كان - قبل التقسيم الثماني للكلمة -
يشتمل على الصفة والضمير^(١) اي ان التقسيم الثماني الحالي في اللغة
الانجليزية لم يكن في وقت من الاوقات تقسيما ثمانيا . ومن الجدير بالذكر
ايضا ان الاسم في اللغة العربية كان ولا يزال يتضمن الضمير والصفة ،
فلماذا لا نسمي الضمير ضميرا ونجعله قسما رابعا من أقسام الكلمة ، ونسمي
الصفة صفة ونجعلها قسما خامسا من أقسام الكلمة ؟ اننا اذا فعلنا ذلك نكون
قد قربنا النحو الى عقول الطلاب ، ووفرنا عليهم جهدا كبيرا في فهم القضايا
النحوية واللغوية ، ونكون - وهذا هام جدا - قد حَبَّبنا اليهم لفتحهم القومية
التي بدأ يفكرون ويكتبون ويعبرون عن مشاعرهم .

ثانياً ، أسماء الأفعال العاملة

ثمة ألفاظ في العربية يطلق عليها النحاة (أسماء أفعال) ^(١) وهي تعمل عمل الأفعال وتنتمي إلى صيغها وإن كانت لا تتصرف تصرفها . ونذكر من هذه الألفاظ على سبيل المثال : **بَلَّهَ** ، **وَقَدَّ** ، **وَقَطَّ** .

فبَلَّهَ التي بمعنى دَعَّ ، مَثَلًا ، تدل على ما يدل عليه الفعل من معنى وزمن كما أنها تشير بالدلالة على حدوث حدث ، ناهيك عن عملها عميل الفعل من رفع اسم ونصب آخر . ومع كل هذا لا يعتبرها النحاة فعلاً ببل اسم فعل .

و (قَدَّ) التي بمعنى يَكْفِي ، نحو : **قَدَّ زَيْدًا دُرْهَمًا** ، تعمل عمل الفعل من الرفع والنصب ، كما أنها تدل على ما يدل عليه الفعل من معنى وزمن ، ويدخل عليها ما يسمى نون الوقاية كما تدخل على الأفعال . ومع هذا كله لا تسمى (قَدَّ) فعلاً بل اسم فعل .

ويقال عن قَطَّ ما قيل عن قَدَّ . فهي مثلها ومعناها أيضاً ، كما أن نون الوقاية تدخلها كما دخلت على قَدَّ .

(١) يعرف اسم الفعل بأنه ما ناب عن الفعل معنى واستعمالاً . والمراد بالاستعمال هنا كون اسم الفعل عاملاً غير محمول ، أي أن المصادر والصفات في نحو : **ضرباً زيداً** و**أقائم الزيدان** ، تخرج من التعريف لأن العوامل تدخل عليها . راجع أوضح المسالك ج ٣ ص ١١٦ .
٠٠٠ / ١٠٠٠ . ص .

ويلاحظ مما سبق ان في اللغة العربية كلمات لها بعض الخصائص الفعلية ، ومع ذلك لا يطلق عليها النحاة لفظة (افعال) ، بل يطلقون عليها لفظة (اسماء افعال) . فكأنني بمطلق هذه التسمية الأخيرة قد شعر بما في هذه الكلمات من خصائص فعلية واسمية فأطلق عليها لفظة (اسماء افعال) ، اذ لم يجد في الثالث (اسم وفعل وحرف) - وهي كلمات التقسيم الثلاثي - أنسب من لفظتي اسم وفعل لاطلاقهما على قسم جديد له خصائص الاسم والفعل معا .

وفي رأيي ان اسماء الافعال أقرب الى الفعلية منها الى الاسمية ، والسبب في ذلك كما أرى هو قول النحاة انفسهم : اسم فعل ماثر واسم فعل أمر ، حين يتحدثون عن بعض اسماء الافعال . اضيف الى ذلك اننا حين نقول :

(١) تراكها من اهل تراكها

لا يخطر على بال احد من الناطقين بالعربية ان يقول : ان (تراكها) حرف او اسم ، والسبب في ذلك بكل بساطة هو ان (تراكها) استعملت استعمال الافعال ولذلك أرى ان تعتبر فعلا جامدا بمعنى اترك ، تماما كما تعتبر "عسى" فعلا جامدا بمعنى أرجو .

(٢) وتجيء اسماء الافعال على صيغ عديدة منها فعال (بكسر اللام) نحو :

ضرب ، وسمع ، ومناع ، وتراك ، ودراك .

(١) من شواهد سيبويه . راجع الكتاب ج ١ ص ١٢٣ .

(٢) راجع المزهج ج ٢ ص ١٣١ .

وتقسم أسماء الأفعال الى ضربين^(١) : الاول ما وضع من أول الأمر كذلك كشتان وصبه ، والثاني ما نقل من غيره ، وهو نوعان :

أ - منقول من ظرف أو جار ومجرور نحو : أممك (أى تقدم) ،
وعليك (أى الزم) .

ب - منقول من مصدر نحو : رويد زيدا (أى أممه) ، ولله زيدا (أى دعه) .

وتعمل أسماء الأفعال عمل الأفعال التي تسمى بها^(٢) ، فيعمل بعضها عمل الفعل اللازم نحو هيئات نجد^(٣) ، أى وجدت نجد . قال الشاعر^(٣) :

فهيئات هيئات الحقيق ومن بسبه
وهيئات خل بالحق نواصله

ويعمل بعضها الآخر عمل الفعل المتعدي نحو^(٤) : رويد زيدا .

وتجدر الإشارة الى أن بعض أسماء الأفعال ، نحو هلم ، يتصرف تصرف الأفعال أحيانا . يقول سيبويه^(٥) : "اعلم أن ناساً من الحسب يجعلون هلم بمنزلة الأمثلة التي أخذت من الفعل ، يقولون هلمى وهلمى وهلموا " .

(١) أوضح المسالك ج ٣ ص ١١٨ - ١١٩ .

(٢) نفسه ص ١١٩ .

(٣) نفسه .

(٤) الكتاب ج ١ ص ١٢٢ .

(٥) نفسه ص ١٢٧ .

الفصل الرابع

أقسام

المقصود بالأفعال الخاصة تلك الأفعال التي لها أحكام خاصة من حيث العمل أو التصريف . وتشمل هذه الأفعال في ما تشمل نوعين :

١- الأفعال الناقصة .

٢- الأفعال الجامدة .

أولا : الأفعال الناقصة

الأفعال الناقصة كما نعلم هي : كان وصار وأصبح وأمسى وأضحى وظل ويات وما زال وما برح وما انفك وما فتى وما دام وليس . وقد دعت ناقصة لأنها لا تكفي بمفردها ، بل تحتاج معه إلى منصوب (١) :

ومن الغريب أن يختلف النحاة حول (ليس) : أفعل هي أم حرف ؟ (٢) وهي لا هذا ولا ذاك ، فعلم المقارنات السامية يشعرون بأنها منحوت كلمتي لا ، وأيس التي بمعنى وجود . ويؤيد ذلك قول الفراء : " أصل ليس لا أيس " ودليل ذلك قول العرب ائتنى به من حيث أيس وليس ، وجيء به من أيسس وليس أي من حيث هو وليس هو (٣) .

وقد يكون سبب اعتبار جمهور النحاة للـ ليس فعلا ، عائدا إلى كونها تعمل عمل الأفعال الناقصة من الرفع والنصب . ونحن نعرف أن دراسية

(١) راجع شرح ابن عقيل ج ١ ص ٢٧٩ .

(٢) انظر مغني اللبيب ج ١ ص ٣٢٥ .

(٣) لسان العرب (ليس) .

النحو - بنظر النحاة القدامى - تعني الاهتمام بها للكلمات من عمل .
ولذلك صرنا نراهم لا يهتمون بتطبيق الحدود التي يضعونها على المحدود
بقدر ما يهتمون بالعمل في الغالب . وقد آن لنا أن نتخلص من هذه النظرة
الضيقة الى النحو ، وأن نهتم بكيفية استعمال الكلمات - أى أن نندمج
بالنظر الى دراسة النحو دراسة وصفية لا فلسفية ، إذ ان من المعروف في
الفلسفة الاغريقية ان لكل سبب سبباً . ويبدو ان النحاة العرب القدامى
قد تأثروا بالفلسفة الاغريقية فطبقوا بعض نظرياتهما على النحو ، ومنها نظرية
السببية (Causality) .

وكان اهتمام النحاة بعمل الأفعال الناقصة سبباً لاهمالهم ما تضيفه بعض
هذه الأفعال من زمن على الجمل الاسمية .

فمن المعروف ان صيغة الفعل في الجملة الفعلية هي التي تدل
على الزمن أحياناً ، كما يدل عليه بعض الكلمات الأخرى الدالة بطبيعتها
على الزمن مثل : اليوم ، وغداً ، وأمس ، والآن . أما في الجملة الاسمية
فيعين الزمن أو استمرار الحدث باستعمال مثل هذه الكلمات أو بقرن الجملة
بأحد الأفعال الناقصة . فقرنها بأصبح يدل على اتصاف المخبر عنه بالخبر
في الصباح ، وقرنها بأمسى يدل على اتصافه به في المساء ، وقرنها بأضحى
على اتصافه به في الضحى ، وقرنها ببات على اتصافه به في الليل ، وقرنها بظل
على اتصافه به في النهار^(١) . وقرنها بما زال ، وما دام ، وما برح ، وما فتئ ،
وما انفك يعطيها معنى الاستمرار . فحين نريد ان نشير الى استمرار
زمن حدوث القراءة في قولنا : زيد يقرأ ، يمكننا أن نقول : ما زال زيد
يقرأ أو قارئاً ، أو ما برح زيد يقرأ ، أو ما دام زيد يقرأ . الخ . وحدير

(١) انظر شرح ابن عقيل ج ١ ص ٢٦٨ .

بالملاحظة ان (ليس) تنفي الجملة الابتدائية الداخلة عليهما في الحال .
تقول : ليس زيد قائماً الآن ، ولا تقول : ليس زيد قائماً غداً (١) .

وتجدر الإشارة الى أنّ الأفعال الناقصة تنجي تامة أحياناً نحو :
(كان ما كان) أي حدث ما حدث أو وقع ما وقع . وأنّ ظلّ قد تأتي
بمعنى صار نحو الآية : (وإذا بشر أحدكم بالأنثى ظل وجهه مسوداً) (٢) .

(١) راجع شرح المفصل ج ٧ ص ١١١ .

(٢) الآية ٥٨ من سورة النحل .

ثانيا : الأفعال الجامدة

المقصود بالأفعال الجامدة ، الأفعال التي لا تتصرف في كل أزمنتها .
ومن هذه الأفعال عسى ونعم ويش .

اختلف في (عسى) فذهب البعض الى أنها فعل مطلقا ، وذهب آخرون الى أنها حرف مطلقا^(١) "والصحيح أنها فعل"^(٢) . وهي تدل على الرجاء^(٣) . والسؤال الذي يطرح نفسه هو : كيف نوفق بين القول أن (عسى) فعل من جهة ، وأنها حرف من جهة ثانية ؟ لنطبق حد الفعل على (عسى) . حد الفعل كل كلمة تدل على حدث وزمان ، فهل تدل (عسى) على الحدث والزمان ؟ يذكر ابن هشام أن صيغة (عسى) لا تفيد الزمان^(٤) . اضعف الى ذلك أنها لا تدل على الحدث . إذا لا نستطيع ان نقول : إن تعريف الفعل ينطبق على (عسى) . وما دام الامر كذلك فلماذا سماها بعض النحاة فعلا ؟ أغلب الظن أن عملها مثل عمل أفعال المقاربة (وهي كما هو معلوم ، كاد ، وكرب ، وأوشك ، وخرى ، وخلولق ، وجعل ، وطفق ، وأخذ ، وعلق ، وأنشأ ، بالاضافة الى عسى) هو الذي جعل بعض النحاة يطلق عليها اسم (فعل) .

وتجدر الإشارة الى أن (عسى) قد تستعمل استحصال الأفعال التي لا يختلف في فعليتها ، وتكون حينذاك بمعنى اشتدّ كقول عدى بن زيد الحاملي :

-
- (١) انظر معني اللبيب ج ١ ص ١٦٦ .
 - (٢) شرح ابن عقيل ج ١ ص ٣٤٢ .
 - (٣) نفسه ص ٣٢٣ .
 - (٤) معني اللبيب ج ١ ص ١٨٧ .

لولا الحياءُ وَأَنَّ رَأْسِي قَدْ عَسَسَا
فيه المشيبُ لَزُرْتُ أُمَّ الْقَاسِمِ

أفَعَسَى هنا بمعنى اشتدَّ ، وليست عسى الجامدة . (١)

ومن المعروف أنَّ (عسى) لا تتصرف إلا في الماضي (٢) ، فيقال :

عَسَى ، عَسَا ، عَسَوْا - عَسَتْ ، عَسَتْ ، عَسَيْنَ
عَسَيْتَ ، عَسَيْتُمَا ، عَسَيْتُمْ - عَسَيْتِ ، عَسَيْتُمَا ، عَسَيْتُنَّ
عَسَيْتُ ، عَسَيْنَا

وجدير بالملاحظة أنه إذا اتصل بعسى ضمير مفعول للرفع ، جاز في
سينها الكسر والفتح ، والفتح أشهر (٣) .

واختلف في (نعم) و (بئس) أيضا فذهب البصريون إلى أنهما
فعلان ماضيان لا يتصرفان ، ودليلهم على ذلك ما يلي (٤) :

أ - اتصال الضمير بهما على حدِّ اتصاله بالأفعال ، فيقال : نَعَمَّا
رجلين ، ونَعْمَوُا رجالا ، كما يقال : قاما ، وقاموا .

ب - اتصال تاء التانيث الساكنة بهما ، نحو : نعمت المرأة ، وبئست
الجارية .

ج - بناؤهما على الفتح كالأفعال الماضية .

(١) نفسه .

(٢) حكى صاحب الانصاف احتمال المضارع من " عسى " ، فيقال : يَعْسى .
راجع شرح ابن عقيل ج ١ ص ٣٤٠ - ٣٤١ .

(٣) نفسه ص ٣٤٤ .

(٤) انظر الانصاف في مسائل الخلاف ، المسألة ١٤٤ ج ١ ص ٦١ - ٦٤ و ٦٧ .

ونذهب الكوفيين الى أنهما اسمان بدليل (١) :

أ- دخول حرف الجر عليهما • نحو : " نعم السير على
بئس العير " •

ب- النداء نحو : " يا نعم المولى ونعم النصير " •

ج- عدم اقتران الزمان بهما (٢) ، إذ لا يحسن القول :
" نعم الرجل أمس " ولا " بئس الرجل غدا " •

د- عدم تصرفهما •

هـ- قول العرب : نعم (٣) الرجل زيد ، وليس ثمة ،
في الأفعال ، فعل على هذا الوزن •

يلاحظ ما سبق ان البصريين لم يشيروا الى دلالة كل من (نعم)
و (بئس) على الحدث والزمان ، وهما وكما تعريف الفعل الأساسي •
ولذلك تهذب لي حجج البصريين أوهمي من حجج الكوفيين •

(١) نفسه •

(٢) تدل كل من نعم وبئس ، عند ابن الانباري ، على الزمان الحاضر
(الآن) • راجع أسرار العربية ص ١٠١ •

(٣) نشأت هذه الياء عن اشباع الكسرة • راجع أسرار العربية ص ١٠٢ •

خاتمة

على هذه الصورة ينتهي بحثنا هذا . وتجنبنا لتكرار ما قلته آنفا ،
لن اذكر هنا غير أبرز ما توصلت اليه من نتائج وهي :

١- انّ تعريف النحاة العرب القدامى للفعل ليس جامعا
مانعا ، كما ان علامات الفعل الشكلية التي ذكروها ليست جامعة مانعة
ايضا .

٢- انّ بنية الفعل العربي لا تدل على زمن الحدث دائما ،
بل ان السياق الذي يوجد فيه السنفعل هو الذي يحدّد ذلك في
احيان كثيرة ؛ اذ ان تقسيم الفعل العربي مبني على اساس تمام
الحدث أو عدمه ، وليس على اساس الزمن .

٣- انّ بنية الفعل العربي المزيد تدل ، في معظم الاحايين ،
على معنى عام يشترك فيه أفعال عديدة تنتمي الى البنية عينها ويدل كسل
منها على معنى خاص يختلف عن المعنى العام المشترك .

٤- ان اسم الفاعل ليس اسما خالصا ولا فعلا خالصا ؛ انه ذو
وضع خاص يساعدنا سياق القول الذي يوجد فيه في تحديده .

٥- ان لاوزان الفعل الثلاثي المزيد والرباعي المجرد والمزيد
معاني عديدة لم يذكرها النحاة واللغويون في كتبهم .

هذا أبرز ما توصلت اليه من نتائج . ولكن القارئ يستطيع أن
يلاحظ من سير البحث ما يلي :

... / ...

١- أنّ التقسيم الثلاثي للكلمة ليس تقسيماً لغوياً سليماً ، ولذلك
يجب إعادة النظر فيه من جديد .

٢- أنّ النحاة واللغويين كثيراً ما لا يتقيدون بأعطاء حجج
لغوية وصفية عن قضية لغوية ما .

٣- أنّ إعادة كتابة نحوننا بأسلوب جديد على أسس علم
اللغة الحديث ضرورة ملحة .

كتشاف المصادر والمراجع

أولا : المصرية :

أ - المصادر :

(١) القرآن الكريم .

(٢) ابن الأنباري ، أبو البركات عبد الرحمن بن محمد :

(أ) أسرار المصرية (عني بتحقيقه محمد بهجة

البيطار) - مطبعة الترقى . دمشق (١٣٧٧هـ /

١٩٥٧م) .

(ب) الاندفاع في مسائل الخلاف بين النحويين

المصريين والكوفيين (تحقيق محمد محي الدين

عبد الحميد) - مطبعة السعادة . مصر

(١٩٥٥م) .

(٣) ابن جنس ، أبو الفتح عثمان :

(أ) الخصائص ، دار الكتب المصرية . القاهرة

(١٩١٣م) .

(ب) المنصف (تحقيق ابراهيم مصطفى وعبد الله أمين) -

مطبعة البابي الحلبي . مصر (١٩٥٤م) .

٠٠٠ / ٠٠٠٠٠ س .

- (٤) ابن الحاجب ، أبو عمرو عثمان بن عمر - مجموعة الشافية من علي الصرف
والخط (وتحوى متن شافية ابن الحاجب وعدة شروح
لها منها شرح الجار بردى ونقرة كار) - المطبعة
العامة • استانبول (١٣١٠ - ١٣١١ هـ) •
- (٥) ابن عقيل ، بهاء الدين عبدالله - شرح ابن عقيل على ألفية ابن مالك
(تحقيق محمد محي الدين عبد الحميد) - مطبعة
السعادة • مصر (١٩٦٤ - ١٩٦٥ م) •
- (٦) ابن فارس ، أبو الحسين أحمد - الصحابي في فقه اللغوية
وسنن العرب في كلامها (حققه وقدّم له مصداق
الشويبي) - مؤسسة • بدران للطباعة والنشر -
بيروت (١٩٦٣ - ١٩٦٤ م) •
- (٧) ابن قتيبة ، أبو محمد عبدالله بن مسلم - أدب الكاتب (حققه وضبط
غريبه ، وشرح أبياته ، والمهم من مفرداته محمد
محي الدين عبد الحميد) - مطبعة السعادة •
مصر (١٣٧٧ هـ / ١٩٥٨ م) •
- (٨) ابن القطّاع ، أبو القاسم علي بن جعفر - كتاب الأفعال ، مطبعة
دائرة المعارف العثمانية • حيدر آباد الدكن
(١٣٦٠ - ١٣٦١ هـ) •
- (٩) ابن منظور ، أبو الفضل محمد بن مكرم - لسان العرب ، دار صادر •
بيروت (١٩٥٥ - ١٩٥٦ م) •

- (١٠) ابن هشام ، جمال الدين :
(أ) أوضح المسالك الى ألفية ابن مالك - دار
أحياء التراث العربي . بيروت (١٩٦٦ م) .
(ب) مخفي اللبيب عن كتب الأتاريب (حققه وخرج
شواهد مازن المبارك ومحمد علي حمد الله) -
دار الفكر . دمشق (١٣٨٤ هـ / ١٩٦٤ م) .
- (١١) ابن يعيش ، موفق الدين يعيش بن علي - شرح مفصل الزمخشري -
إدارة الطباعة المنيرية . مصر (بدون تاريخ) .
- (١٢) الاستراباذي ، رضي الدين - شرح شافية ابن الحاجب - مطبعة
حجازي . القاهرة (بدون تاريخ) .
- (١٣) الأشموني ، أبو الحسن علي بن محمد - شرح الأشموني على ألفية
ابن مالك ، المسمى منهج السالك الى ألفية ابن مالك (حققه
محمد محي الدين عبد الحميد) - مكتبة النهضة
المصرية . مصر (١٩٥٥ م) .
- (١٤) البغدادي ، عبد القادر بن عمر - خزائن الأدب ولب لباب لسان
العرب (تحقيق وشرح عبد السلام محمد هارون) - دار
الكتاب العربي للطباعة والنشر . القاهرة (١٣٨٧ هـ /
١٩٦٧ م) .
- (١٥) الجرجاني ، علي بن محمد - التعريفات ، المطبعة الخيرية . مصر
(١٣٠٦ هـ) .

- (١٦) الزجاجي ، أبو القاسم :
(أ) الايضاح في علل النحو (تحقيق مازن المبارك)
مطبعة المدني . مصر (١٩٥٩ م) .
(ب) الجمل (تحقيق ابن أبي شنب - الجزائر)
(بدون تاريخ) .
- (١٧) الزمخشري ، جلال الله أبو القاسم محمود بن عمر - أساس البلاغة ،
دار الكتب المصرية . القاهرة (١٣٤١ هـ) .
- (١٨) السكاكي ، أبو يعقوب يوسف بن أبي بكر محمد بن علي - مفتاح
العلوم ، المطبعة الأدبية . مصر (١٣١٧ هـ) .
- (١٩) سيبويه ، أبو بشر عمرو - الكتاب ، المطبعة الأميرية . بولاق
(١٣١٦ - ١٧ هـ) .
- (٢٠) السيوطي ، جلال الدين :
(أ) الأشباه والنظائر ، مطبعة دائرة المعارف
العثمانية . حيدرآباد الدكن (١٣٦٠ -
٦١ هـ) .
(ب) المزمهر في علوم اللغة وأنواعها (شرحه
وضبطه وعلق حواشيه محمد جاد المولسي ،
وعلي البجاوي ، ومحمد أبو الفضل إبراهيم) -
دار احياء الكتب العربية . القاهرة (بدون
تاريخ) .
(ج) همع الهوامع - مطبعة السعادة . مصر
(١٣٢٧ هـ) .

- (٧) السعمران ، محمود - علم اللغة (مقدمة للقارئ العربي) - دار المعارف . مصر (١٩٦٢ م) .
- (٨) ضومط ، جبر - الخواطر في اللغة ، المطبعة الأدبية . بيروت (١٨٨٦ م) .
- (٩) ضيف ، شوقي - المدارس النحوية ، دار المعارف . مصر (١٩٦٨ م) .
- (١٠) عبد الحميد ، محمد محي الدين - دروس التصريف ، المكتبة التجارية الكبرى . مصر (١٩٥٨ م) .
- (١١) عبده ، داود - أبحاث في اللغة العربية ، مكتبة لبنان . بيروت (١٩٧٣ م) .
- (١٢) عمر ، أحمد مختار - البحث اللغوي عند الهنود ، دار الثقافة . بيروت (١٩٧٢ م) .
- (١٣) فليش ، هنري - العربية الفصحى (تعريب وتحقيق عبد الصبور شاهين) - المطبعة الكاثوليكية . بيروت (١٩٦٦ م) .
- (١٤) فنديرس ، جوزيف - اللغة (تعريب عبد الحميد الدواخلي ومحمود القصاص) - مكتبة الانجلو . القاهرة (١٩٥٠ م) .

ج - المجلات :

- (١) مجلة الأبحاث ج ٢ سنة ١٩٦١ .

- (٢) مجلة آفاق العدد الثالث سنة ١٩٥٩ .
- (٣) مجلة مجمع اللغة العربية الملكي عدد اكتوبر سنة ١٩٣٤ .
- (٤) مجلة المقتطف عدد يونيو سنة ١٩٤٠ .

ثانياً : الأجنبيية :

- 1) Abercrombie , David, Elements of General
Phonetics, Edinburgh
University Press,
Edinburgh, 1969.
- 2) Gleason , H.A., An Introduction to Descriptive Linguistics,
Holt, New York, 1961.
- 3) Wright, William , A Grammar of The Arabic
Language, Williams and
Norgate, London, 1875.
